

Сценарий мероприятия «Мастер достоверного вымысла» Юлиан Семёнов.

До начала мероприятия идёт слайдовая презентация (см. часть 1)

Ведущий 1: Добрый день, дорогие наши гости! Мы рады приветствовать всех вас в гостеприимной библиотеке под названием «Островок знаний» на открытие выставки «Мастер достоверного вымысла», посвящённой 90 летнему юбилею Юлиана Семёновича Семёнова. Основные разделы выставки «17 мгновений жизни», «Вехи творчества», «С книжных страниц на большой экран» позволят нам в хронологической последовательности проследить весь жизненный и творческий путь писателя, сценариста, публициста, журналиста и просто удивительного человека.

Ведущий 2: Настоящая фамилия писателя – Ляндрес. Родился он 8 октября 1931 года в Москве. Мальчик из хорошей семьи: отец писателя Семён Александрович Ляндрес в 30 годы работал в издательстве и газете «Известия» под руководством Николая Бухарина. Мать — учительница истории, Галина Николаевна Ляндрес (урождённая Ноздрина).

Ведущий 1: В 1952 году отца писателя арестовали, обвинив в «пособничестве троцкистскому диверсанту Бухарину». Эта была настоящая трагедия в жизни 20 летнего Юлиана.

Ведущий 2: Юлиан был тогда студентом Института востоковедения. Ему предложили публично отказаться от отца, исключили из комсомола и института.

Ведущий 1: В его личном деле появилась метка: «Сын врага народа» и приписка «Не уважает решения Советского суда, клеветает на Советскую Власть». Это испытание сын выдержал с честью. Вот как о том времени вспоминает младшая дочь писателя Ольга Семёнова. (см. часть 2)

В книгах «Отчаяние» и «Ненаписанные романы» Юлиан Семёнов описал трагическую историю своего отца и путь к его освобождению. Гонорар за «Ненаписанные романы» автор передал в Фонд воинов-афганцев.

Ведущий 2: В 1953 году Юлиан Семёнов окончил ближневосточный факультет Московского института востоковедения. Затем он занимался в МГУ научной работой, преподавал язык пушту - помимо восточных языков пушту и дари, он владел также несколькими европейскими языками. Одновременно учился там же на истфаке.

Ведущий 1: Красной нитью проходят воспоминания о московских дворах и улицах времён его бесшабашной молодости - там, где он гулял со своими друзьями. Юлиан был начитанным, говорил на фарси, на урду, по-английски. Вообще он был хулиган, независимый человек, антисталинист. При этом ещё и стилига, невероятный драчун и боксёр.

Ведущий 2: В 1955 году 24х летний аспирант МГУ Юлиан Семёнов женится на Екатерине Сергеевне Михалковой, дочери российской писательницы Надежды Петровны Кончаловской и приёмной дочери Сергея Владимировича Михалкова ...
Большое чувство, которое связало вместе молодых людей, писатель сохранил до конца жизни.

Ведущий 1: У Юлиана Семёнова осталось двое детей, обе дочери - Дарья и Ольга. Старшая дочь Дарья - художник, младшая Ольга - журналист, автор мемуарных книг об отце. Хотя их семейная жизнь была достаточно сложной, Екатерина Сергеевна до конца жизни писателя преданно ухаживала за ним после инсульта, случившегося в 1990 году. В 1970 году в романе "Бомба для председателя" писатель поделится мыслями о своей семейной жизни.

Ведущий 2: С 1955 года он начинает пробовать себя в журналистике: печатается в "Огоньке", "Правде", "Литературной газете", "Комсомольской правде", "Смене".

Ведущий 1: Журналистская деятельность продолжалась до конца жизни и была полна всяческих приключений, (см.часть 2)

Ведущий 2: Юлиан Семёнов всегда говорил: «Кто

контролирует прошлое — не растеряется в настоящем, не заблудится в будущем».

Ведущий 1: У Юлиана был доступ к закрытым архивам, ему позволялось больше, чем другим. Все строилось на личных контактах. Он знал людей из мира разведки, дружил с Андроповым, Примаковым, но все сплетни о том, что Юлик носил погоны полковника КГБ, — полная чушь.

Ведущий 2: В 1986 году стал президентом Международной ассоциации детективного и политического романа (МАДПР) и главным редактором сборника «Детектив и политика». Создал Международный комитет по поиску Янтарной комнаты.

Ведущий 1: А также занимался поиском и возвращением в Россию утраченных культурных ценностей. В результате деятельности созданного им Международного комитета по возвращению русских сокровищ на родину в Россию был возвращён прах Фёдора Ивановича Шаляпина, часть библиотеки Дягилева-Лифаря, уникальный гобелен с изображением царской семьи из Ливадийского дворца и многие другие культурные ценности.

Ведущий 2: История поисков Янтарной комнаты и других культурных ценностей, перемещённых из СССР за границу во время Второй мировой войны, были опубликованы Семёновым в 1983 г. в документальной повести «Лицом к лицу».

Ведущий 1: Ему очень многое удавалось. В 1989 году он смог создать первую частную газету под названием «Совершенно секретно» и сделать её популярной. Этот проект - его любимое детище. И Артём Боровик в определенном смысле его ученик и последователь.

Ведущий 2: Юлиан Семёнов одним из первых занялся в России благотворительной деятельностью... В основанной им газете «Совершенно секретно» получал символическую зарплату — 1 рубль в год. А жил исключительно на свои гонорары.

Ведущий 1: На официальном сайте холдинга «Совершенно

секретно» подчёркивается отличие этого издания от конкурентов того периода. Разница между «Совершенно секретно» и «Огоньком» или «Московскими новостями» была только в одном: свою газету Юлиан Семёнов создал с чистого листа. Этот амбициозный человек, у которого было всё — и всенародная слава, и полный достаток, обеспеченный 12-миллионным тиражом его бестселлеров, — никогда не останавливался на достигнутом и всегда хотел быть первым.

Ведущий 2: И «Совершенно секретно» вошла в историю отечественной журналистики как первое независимое, негосударственное СМИ в нашем послереволюционном отечестве.

Ведущий 1: Среди множества мест во многих странах мира, связанных с жизнью и творчеством Юлиана Семенова, особое место занимает Крым ... Писатель считал эту древнюю землю своим домом, признавался, что нигде ему так хорошо не работается, как здесь. И наконец, его мечта сбылась, (см. часть 2)

В Крыму были написаны "Приказано выжить", "ТАСС уполномочен заявить", "Аукцион", "Экспансия", "Горение", "Ненаписанные романы", "Тайна Кутузовского проспекта", "Версии", "Лицом к лицу" . Там же им был задуман и написан последний, самый грустный роман о Штирлице - "Отчаяние".

Ведущий 2: Но не только творчество волновало писателя на земле Тавриды. Он выражал озабоченность в дальнейшем развитии полуострова, вникал в проблемы, связанные с туристическим бизнесом, культурой, музееведением.

Ведущий 1: Художественное творчество писателя начиналось вовсе не с приключенческих романов - первые новеллы носили психологический характер ("Дождь в водосточных трубах", "В горах мое сердце", "Прощание с любимой женщиной" и др.).

Ведущий 2: Первым заметным успехом писателя стала повесть о полярных лётчиках "...При исполнении служебных обязанностей" опубликованная журналом "Юность" в 1962 году.

Ведущий 1: Повесть стала одним из самых заметных "антисталинских" произведений, опубликованных этим журналом, вначале 60-х и вызвала большой интерес читателей к новому

автору. Уже в следующем году повесть была экранизирована. В этом же году была написана первая повесть из «милицейского цикла» – «Петровка, 38», посвящённая будням советской милиции, **(см. часть 2)**

Цикл продолжился повестями «Огарёва, 6» и «Противостояние».

Ведущий 2: Но настоящую славу писателю принес цикл романов под общим названием "Политические хроники", которые объединяет главный герой - советский разведчик Исаев-Штирлиц ...

Ведущий 1: За эти годы было издано больше ста миллионов книг этого цикла. Все следующие годы писатель прослеживает биографию созданного им человека с самого начала. Он фигурирует в 12 произведениях, написанных на протяжении почти 25 лет.

Ведущий 2: Вслед за небольшим романом "Пароль не нужен" (1966 год), в 1967 году появился роман Майор Вихрь, по которому режиссёром Евгением Ташковым в этом же году был снят трёхсерийный художественный фильм, сразу же ставший лидером советского кинопроката.

Ведущий 1: Хотя Юлиан Семёнов выбросил из сценария всё, что касается Штирлица, тем не менее, уже в этом романе это один из главных персонажей.

Ведущий 2: И вот появляется новый роман цикла - "Семнадцать мгновений весны", **(см. часть 2)**

Ведущий 1: По этой книге в 1973 году режиссером Татьяной Лиозновой был снят одноимённый 12ти серийный телефильм, принёсший всемирную славу и народную любовь образу Штирлица, где его роль сыграл Вячеслав Тихонов, **(см. часть 2)**

А сейчас давайте попробуем ответить на вопросы викторины по произведению 17 мгновений весны. **(см. презентация викторины)**

Параллельно с выпуском романов об Исаеве-Штирлице Юлиан Семенов практически ежегодно печатал политические и исторические детективы, посвященные самым актуальным событиям ...

Ведущий 2: На протяжении всей творческой жизни Семёнов писал сценарии для кино, преимущественно по мотивам своих произведений. Полная фильмография писателя насчитывает более 20 экранизированных произведений, некоторые из них: Майор «Вихрь» (1967), ТАСС уполномочен заявить... (1984), Противостояние (1985) и другие.

Ведущий 1: После внезапного инсульта, случившегося в 1990 г., Семёнов оказался прикованным к постели и вернуться к работе уже не смог. Скончался Семёнов 15 сентября 1993 года в Москве. Семенов похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище, хотя мечтал, чтобы его последним приютом стал любимый им Крым, где он прожил, наверно, самые счастливые годы жизни. Ему удавалось быть свободным, в не свободной стране. Журналист - это светский проповедник считал Семёнов, проповедовал в своих книгах, уважение к стране, к истории, к вечности, к факту.

Ведущий 2: В горной деревне Мухалатка (Олива), был открыт для визитов в 2001 году дом-музей Юлиана Семёнова.

Ведущий 1: В 2006 году был создан Культурный Фонд Юлиана Семенова по инициативе Ольги Юлиановны Семёновой, дочери писателя с целью сохранения и распространения культурного наследия русского советского писателя Юлиана Семёнова, а также благотворительности. (см. часть 3)

Дорогие ребята наше мероприятие подошло к концу. Большое вам всем спасибо.