

Что нужно, чтобы стать участником факультета молодого литератора «PRO»?

1. Ваш возраст: от 14 до 35 лет включительно;
2. Вы пишете на русском языке;
3. Вы пишете стихи, прозу или хотите научиться их писать;
4. Вам нравится бывать в литературной современной тусовке;
5. Вы давно ждали появления литературной молодёжной среды в Гурьевском районе;
6. Вам хочется заявить о себе и «на других посмотреть»;
7. Вы жаждите новых знаний!
8. Первое воскресенье месяца посвящать факультету молодого литератора «PRO»

И всё-таки....

Мы встречаемся в первое воскресенье каждого месяца в 15.00, в читальном зале или в молодёжной зоне Центральной модельной библиотеки имени М.А. Небогатова. Чтобы присоединиться к нам, достаточно связаться с руководителем — Лавицкой Анжеликой Сергеевной. Можно позвонить ей на рабочий номер, можно на личный: 8-913-283-48-10, или найти её в социальных сетях и написать. А можно просто прийти в первое воскресенье месяца к 15.00, и остаться с нами :)

Первая встреча участников факультета молодого литератора состоится:

2 февраля в 15.00

Ждём всех молодых, талантливых, амбициозных, авторов Гурьевского района в читальном зале Центральной модельной библиотеки имени М.А. Небогатова.

© МБУ «Районная Централизованная библиотечная система Гурьевского района»

Центральная модельная библиотека
им. М.А. Небогатова

Составитель: А.С. Лавицкая,
ведущий библиотекарь Центральной модельной библиотеки им. М.А. Небогатова

Наш адрес:
652780 г. Гурьевск,
ул. Кирова, 3
телефон, факс: 8(384 63) 5-45-82
<http://cbs-gur.do.am>

Муниципальное Бюджетное Учреждение
«Районная Централизованная библиотечная система
Гурьевского района»
ЦМБ им. М. А. Небогатова



Что такое
факультет молодого литератора

«PRO»

Одного таланта — мало!

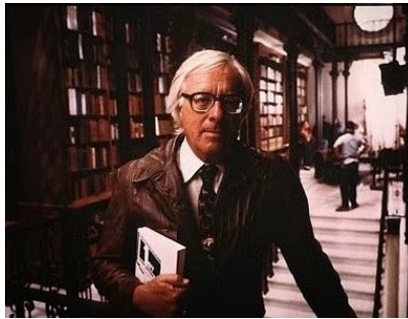
«Одного таланта — мало», — заявляют в любой творческой среде, будь то: актёрское мастерство, изобразительное искусство и т.д. Эта же мысль давно витает и в литературной среде. Талант необходимо развивать, писательский талант — необходимо развивать тем более.

Развивать писательские способности на сегодняшний день можно разными способами. Информационное поле современного мира — огромно. Тем не менее, получение систематических и фундаментальных знаний — остаётся актуальным.

Кроме того, даже начинающему литератору необходимо быть услышанным, необходима площадка, где он мог бы заявить о себе, представить на суд своё творчество, познакомиться с творчеством своих сверстников, высказать своё мнение. Интернет по сей день, несмотря на всевозможные средства связи, не может заменить человечеству полноценного живого общения, а творческий человек как никто другой нуждается в общении с единомышленниками для обсуждения важных и актуальных тем творчества и искусства в целом. Библиотека — во все времена была и остаётся центром социально-значимых событий, площадкой для самовыражения.

Зачем писателю библиотека?

Есть очень много примеров, но мы приведём один из самых ярких. Выдающегося американского писателя-фантаста — Рэя Бредбери — всю жизнь сопровождали библиотеки и книги.



«Я начал ощущать, что меня куда-то "клонит", когда мне исполнилось двенадцать лет. Потом, уже в двадцать четыре, мне пришлось даже обратиться за помощью к психиатру. Он спросил: "В чем дело, парень?" Ну, я и объяснил, что хочу стать величайшим писателем, который когда-либо жил на свете, но мне самому это кажется странностью. Он улыбнулся и посоветовал идти в библиотеку и учиться. Я так и поступил...

...Поскольку моя семья не имела денег, я не мог поступить в колледж. И сегодня благодарю Бога за это - в колледже невозможно научиться писать! Научиться писать можно в библиотеке, погружаясь в мир книг. Там они окружают вас со всех сторон, падают на вас, вы засыпаете над ними - и учитесь, учитесь, учитесь. Библиотека, а не университет учит человека».

Что мне даст посещение факультета молодого литератора «PRO»?

- формирование конкурентоспособного духа личности;
- адекватное восприятию критики;
- развитие критического мышления;
- умение работать в команде;
- развитие ораторских способностей;
- новые знания в целом;
- полезные знакомства;
- публикации произведений;
- участие в конкурсах;
- доступ ко всем информационным ресурсам Центральной модельной библиотеки имени М.А. Небогатова;
- новые друзья и единомышленники;
- продвижение творчества;
- креативный и понимающий наставник (а ещё — скромный :))
- Знакомства с настоящими писателями;
- выступления на различных творческих площадках;
- Раскрытие всех секретов писательского мастерства
- И многое-многое-многое другое!