

12+

Достоевский Федор Михайлович

Составитель: Юрьева Е.А.,
библиограф Модельной городской детской библиотеки

Указатель литературы

о жизни и творчестве Ф.М.Достоевского

Для читателей старшего школьного возраста и педагогов

Наш адрес:

652870, Кемеровская обл., г. Междуреченск
Модельная городская детская библиотека,
пр. Коммунистический, 33
Тел: (38475) 2-49-59

Е-mail: d_library@mail.ru

Группа ВК https://vk.com/md_library

Instagram : [detskaya_biblioteka_mzk](https://www.instagram.com/detskaya_biblioteka_mzk)

Междуреченск, 2021

Дорогие читатели!

Предлагаем вашему вниманию список литературы о жизни и творчестве великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского.

Творчество этого русского писателя-реалиста, философа, мыслителя входит в золотой фонд русской и мировой литературы.

Достоевский заставляет читателей заглянуть в уголки человеческой души, порой в самые темные. Сам Достоевский писал: «Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и ежели будешь ее разгадывать всю жизнь, то ни говори, что потерял время, я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком».

Литература, представленная в данном указателе поможет вам лучше узнать о творчестве и жизни писателя, вы сможете познакомиться с анализом отдельных произведений Ф.М.Достоевского и повысить свой уровень знаний по русской литературе.

Суздальцева, Н.В. Несколько «общих мест» при изучении романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»: материал к уроку. X класс. Точка зрения//Литература в школе.-2007.-№2.-С.37-40

Тарасова, Б.Н. Два пути Родиона Раскольникова: Закон «Я» и «Закон любви»//Литература в школе.-1999.-№3.-С.32-39

Тюнькин, К.И. Крах «недоконченной» идеи : «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевский//Вершины: книга о выдающихся произведениях русской литературы/Сост. И.В. Кулешова.- Москва: Детская литература, 1983.-С. 141-163.-(Школьная библиотека)

Алфавитный указатель названий произведений Ф.М.Достоевского, упомянутых в литературе данного списка.

«Бедные люди».....	8, 9, 10
«Белые ночи».....	8
«Бесы».....	11
«Братья Карамазовы».....	10-11
«Господин Прохарчин».....	8
«Двойник».....	8
«Идиот».....	11
«Мальчик у Христа на елке».....	11
«Преступление и наказание».....	7, 9, 10, 12, 13, 14
«Слабое сердце».....	8
«Униженные и оскорбленные».....	3
«Хозяйка».....	8

Альми, И.Л. Об одном из источников замысла романа «Преступление и наказание» // Литература в школе.-2001.-№5.- С.16-18

Галажинская, О.В. «Свет Сониной души»: X класс: [Сонечка Мармеладова в «Преступлении и наказании» Достоевского] // Литература в школе.-2003.-№5.-С.26-29

Гаричева, Е.А. Слово героя в романе «Преступление и наказание»: X класс // Литература в школе.-2001.-№5.-С.30-35

Грачева, И.В. Пейзаж в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» // Литература в школе.-2001.-№7.- С.16-18

Ибрагимова, Г. Мир христианских ценностей: по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание. X класс // Литература в школе.-2005.-№10.-С.27-28

Маранцман, В.Г. Проблемный анализ романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» // Литература в школе.-2005.-№10.-С.22-26; №11.-С.30-36; №12.-С.31-37

Прокурова, Н.С. «Человек заслуживает свое счастье и всегда страданием»: к истории создания романа «Преступление и наказание» // Литература в школе.-2001.-№5.-С.13-15

Романова, Г.И. Портрет смеющегося человека в романе «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского // Литература в школе.-2007.-№5.-С.9-11

Смирнов, С.В. По поводу сюжета романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» // Литература в школе.-2007.-№5.- С.2-8



Анненский, И.Ф. Достоевский // Писатели о писателях. Литературные портреты.-Москва: Дрофа, 2009.-С.122-125.-(Библиотека отечественной классической художественной литературы)

Волгин, И.Л. Последний год Достоевского: исторические записки.-издание второе, дополненное.-Москва: Советский писатель, 1991.-544с.

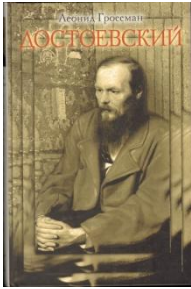


Игорь Волгин – историк, поэт, исследователь русской литературы, основатель и президент Фонда Достоевского. Его книги, переведённые на многие иностранные языки, обозначили новый поворот в мировой историко-биографической прозе. В «Последнем годе Достоевского» судьба создателя «Братьев Карамазовых» впервые соотнесена с роковыми минутами России, с кровавым финалом царствования Александра II. Уникальные открытия, сделанные Игорем Волгиным, позволяют постичь драму жизни и смерти Достоевского, в том числе тайну его ухода.

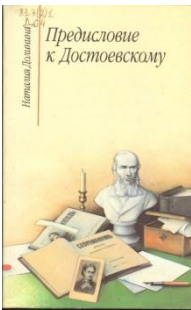
Гарин, Игорь Иванович. Многоликий Достоевский . – Москва : Терра, 1997 . – 396 с.



Книга посвящена художнику и мыслителю, чьё творчество стало величайшим откровением для человечества, писателю, во многом определившему облик литературы XX столетия. Построенный на обширном документальном материале, очерк позволяет воссоздать многоликий, многоплановый, неисчерпаемый образ гения России.



Гроссман, Леонид Петрович. Достоевский . – Москва : Астрель, 2012 . – 539 с.
Л.П. Гроссман (1888-1965) - известный писатель, литературовед и искусствовед, автор более трехсот изданных печатных работ. Исследованию творчества Ф.М. Достоевского писатель отдал более полувека, результатом чего, наряду с чисто научными работами, явилась биографическая книга "Достоевский".



Долинина, Н.Г. Предисловие к Достоевскому.- Переизд.-Санкт-Петербург: Лицей, 1997.-239с.
Размышляя над романом «Униженные и оскорбленные», Н.Долинина находит в нем зерна будущих величайших творений Достоевского, помогает своим «Предисловием» войти в мир идей и образов гениального писателя. Для среднего и старшего школьного возраста.



Достоевский, Федор Михайлович. Что есть Россия? : дневники писателя . – Москва. : Алгоритм, 2014 . – 224 с.. – (Мысли о России)
Федор Михайлович Достоевский не только великий романист, но и выдающийся мыслитель-публицист, поставивший в своих статьях важнейшие вопросы русского национального бытия, до сих пор волнующие русское общественное сознание. Своеобразие исторического пути России, всемирное значение русской культуры, антиномии русской души, нравственное здоровье общества; Россия и Европа, Россия и славянство, - вот лишь некоторые темы публицистики Достоевского.

С.М. Сергеев, известный специалист по русской общественной мысли, собрал в данной книге статьи Ф.М. Достоевского, интересные не только специалистам, но и широкой читательской аудитории.

«Преступление и наказание»

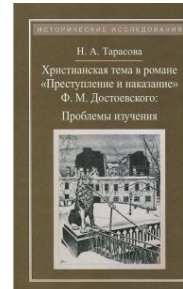
"Преступление и наказание" Ф. М. Достоевского. Краткое содержание. Особенности романа. Сочинения / составитель О.А. Шаповалова . – Саратов : Лицей, 2005 . – 208 с.. – (По страницам литературной классики)
Цель предлагаемого пособия – оказать школьникам и абитуриентам помощь в изучении романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». Представленный материал может быть также использован учащимися при подготовке домашних и творческих работ.



Ф.М.Достоевский, «Преступление и наказание»: как воскресить душу//Сартаков, Е.В. Русская литература. Просто о важном. Стили, направления и течения.-Москва: Эксмо, 2019.- С.78-86.-(Level One. Новый уровень знаний)
Книга литературоведа Егора Сартакова поможет вам по-новому взглянуть на мир русской классики и проникнуть в замыслы писателя.



Тарасова, Наталья Александровна.Христианская тема в романе "Преступление и наказание" Ф. М. Достоевского. Проблемы изучения : монография . – Москва : Квадрига, 2015 . – 192 с. . – (Исторические исследования)
"Преступление и наказание" традиционно рассматривается как переломный этап на пути писателя к "новому роману" и его жанровой специфике, как произведение, вобравшее опыт раннего творчества и предвосхитившее развитие идей "великого пятикнижия" Достоевского.



Ф.М.Достоевский, «**Братья Карамазовы**»: роман о любви и жизни//Сартаков, Е.В. Русская литература. Просто о важно 12 Стили, направления и течения.-Москва: Эксмо, 2019.-С.87-93.-



(Level One. Новый уровень знаний)
Книга литературоведа Егора Сартакова поможет вам по-новому взглянуть на мир русской классики и проникнуть в замыслы писателей.

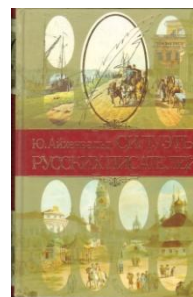
Эта книга создана совместно с Level One - известным московским лекториумом, в котором проводятся увлекательные курсы от

профессионалов на самые разные темы. Автор книги - Егор Сартаков, лектор Level One, старший преподаватель кафедры истории русской литературы факультета журналистики МГУ, кандидат филологических наук, литературовед.

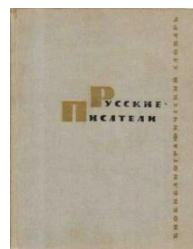
Богданов, Н.Н. Читая Достоевского :загадка Ставрогина//Литература в школе.-2006.-№5.-С.20-22
(Роман «Бесы»)

Копытцева, Н.М. Святочный рассказ Ф.М.Достоевского «**Мальчик у Христа на елке**»//Литература в школе.-2003.-№5.-С.35-36

Погорельцев, В.Ф. Искусство общежития в романе Ф.М.Достоевского «**Идиот**»: X класс//Литература в школе.-2001.-№5.-С.35-37



Достоевский//Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей: В 2т.Т.1.-Москва: ТЕРРА-Книжный клуб; Республика, 1998.-С.240-252



Достоевский, Федор Михайлович//Русские писатели.библиографический словарь/Составители А.П.Спасибенко, Н.М.Гайденков.-Москва: Просвещение, 1971.-С.301-310

Кулешов, В.И..Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского : очерк / Василий Иванович Кулешов . – Москва : Детская литература, 1979 . – 204 с.



Книга знакомит с основными биографическими данными из жизни великого русского писателя; в ней дан подробный анализ его произведений, прослежена эволюция творческого пути, охарактеризовано своеобразие творческой манеры, роль и место Достоевского в истории русской и мировой литературы.

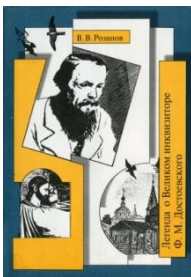
Мережковский, Д.С. Достоевский // Мережковский Д.С. Вечные спутники: Портреты из всемирной литературы.- Санкт-Петербург: Наука, 2007.-С.175-195



О Достоевском // Критики XIX – XX веков о классиках русской литературы: сборник статей: книга вторая / Сост. В.Г. Бехтина, С.К. Черник.- Минск: Высшая школа, 1999.-С.406-504.- (Школьная библиотека)



Розанов, В.В. Собрание сочинений. Легенда о Великом инквизиторе Ф.М. Достоевского. Литературные очерки. О писательстве и писателях / Под общей редакцией А.Н. Николюкина.- Москва: Республика, 1996.-702с.



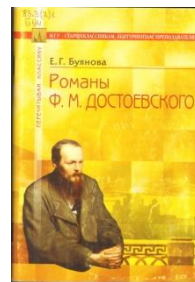
В настоящий том входят две книги В. В. Розанова — "Легенда о Великом инквизиторе Ф. М. Достоевского" и "Литературные очерки", а также никогда не переиздававшиеся статьи разных лет о писателях и деятелях русской культуры (Л. Толстом, К. Леонтьеве, Вл. Соловьеве, Д. Мережковском, Л. Андрееве, А. Суворине, Иоанне Кронштадтском, К.

Победоносцеве).

Представленные в томе произведения отражают оригинальный и пронзительный взгляд писателя на национальное своеобразие русской литературы и философии.

Юрьева, О.Ю. Тема семьи и семейного воспитания в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского // Литература в школе.-2003.-№8.- С.26-28

О произведениях Ф.М. Достоевского



Буянова, Е.Г. Романы Ф.М. Достоевского: В помощь старшеклассникам, абитуриентам, преподавателям.-5-е изд.-Москва: МГУ; Самара: Учебная литература, 2004.-104с.- (Перечитывая классику)
В книгах серии "Перечитывая классику" содержится современный анализ произведений, входящих в школьные программы по литературе.

Данная работа посвящена трем романам Достоевского - "Преступление и наказание", "Идиот" и "Братья Карамазовы". Разговор о трех романах объединяет общая проблема - проблема личности в творчестве Достоевского - художника и мыслителя.

Кирпотин, В.Я. На грани эпох: «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского // Вершины: книга о выдающихся произведениях русской литературы / Сост. И.В. Кулешова.- Москва: Детская литература, 1983.-С. 164-196.- (Школьная библиотека)



Тюнькин, К.И. Страдания и радости «добрых сердец» : («Бедные люди»

Ф.М. Достоевского) // Вершины: книга о выдающихся произведениях русской литературы / Сост. И.В. Кулешова.- Москва: Детская литература, 1983.-С. 124-140.- (Школьная библиотека)

Мурашова, О.А. Евангельские мотивы в прозе Ф.М.Достоевского//Литература в школе.-2007.-№2.-С.22-25

Сергушева, С.В. Тема детства в творчестве Ф.М.Достоевского :VI класс//Литература в школе.-2003.-№5.-С.32-34

Смирнова, Л.Н. «Мир красотой спасется»: категория красоты в творчестве Ф.М.Достоевского//Литература в школе.-2004.-№1.-С.14-17

Смирнова, Л.Н.Концепция благодеяния в идейно-художественном мире романов Ф.М. Достоевского: (от «Бедных людей» к «Преступлению и наказанию»)//Литература в школе.-2007.-№2.-С.8-12

Сохряков, Ю.И. О комическом у Достоевского//Литература в школе.-2003.-№5.-С.18-20

Сохряков, Ю.И. Осмысление проблемы личности в творчестве Ф.М.Достоевского и французской литературы XX века: точки сближения//Литература в школе.-2021.-№3.-С.28-36

Тарасов, Б.Н. «Лучший человек...»: о положительном герое в творчестве Достоевского//Литература в школе.-2001.-№5.-С.2-7

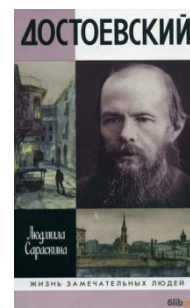
Телегин, С.М.Основной миф Достоевского//Литература в школе.-1998.-№4.-С.33-34

Телегин, С.М. Достоевский в зарубежной критике//Литература в школе.-2000.-№7.-С.7-8

Фатхутдинова, И.А. О портрете Ф.М.Достоевского работы В.Г.Перова: X класс//Литература в школе.-2007.-№6.-С.42-44

Фефелова, Н.Н. Даровое – земля детства Ф.М.Достоевского//Литература в школе.-2007.-№2.-С.48-49 (село Даровое)

Сараскина, Л.И.Достоевский.-Москва: Молодая гвардия, 2011.-825с.-(Жизнь замечательных людей: серия биографий; вып.1320)



"Достоевский таков, какова Россия, со всей ее тьмой и светом. И он - самый большой вклад России в духовную жизнь всего мира". Это слова Н. Бердяева, но с ними согласны и другие исследователи творчества великого писателя, открывшего в душе человека такие бездны добра и зла, каких не могла представить себе вся предшествующая мировая литература. Подробности жизни писателя, вплоть до самых неизвестных и "неудобных", в полной мере отражены в его новой биографии, принадлежащей перу Людмилы Сараскиной - известного историка литературы, автора книг, посвященных Достоевскому и его современникам.

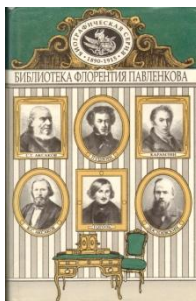


Свеченовская, И.Достоевский. Поединок со страстью . – Санкт-Петербург: Нева, 2006 . – 281 с. . – (Тайны великих)
Книга Инны Свеченовской - это попытка разобраться в жизни Федора Достоевского, одного из величайших русских писателей.

Семенова, С.Г.«Высшая идея существования»Достоевского//Семенова С.Г. Русская литература XIX–XX веков: От поэтики к миропониманию.- Москва: Академический проект; Парадигма, 2016.-С.244-270.- (Технологии культуры: Классики философии)
Книга литературоведа и философа С.Г. Семеновой - взгляд на русскую литературу сквозь призму вечных вопросов человеческого существования. Творчество Достоевского и других писателей ,предстает как образно художественный опыт освоения реальности.



Соловьев, Е. Достоевский. Его жизнь и литературная деятельность: биографический очерк // Карамзин. Пушкин. Гоголь. Аксаковы. Достоевский : биографические очерки / составитель Н. Ф. Болдырев . – Челябинск : Урал-Чел, 1994 . – С.347-445. – (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова ; т. 2)



Тарасов, Б.Н. Непрочитанный Чаадаев, неслышанный Достоевский: христианская мысль и современное сознание.- Москва: Academia, 1999.-288с.-С.81-284



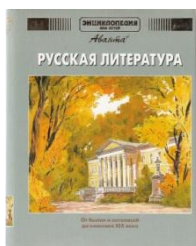
В этой книге рассматриваются проблемы христианской культуры, современной цивилизации.

Главы о Достоевском (из содержания книги):

«Своеобразие личности и метафизика исторической памяти в творчестве Достоевского»; «Без Бога и любви (Достоевский о науке и прогрессе)»; «Две Европы Достоевского»;

«Два пути Родиона Раскольникова (закон «Я» и «закон любви»); «Вечное предостережение (где искать бесов?)»;

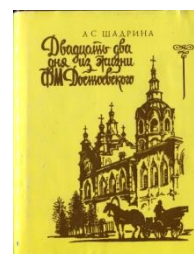
«Художественное завещание Достоевского»; «Неслышанный Достоевский (душа и богатство в свете Нагорной проповеди)»; «Роковой вопрос» и современный мир (Паскаль и Достоевский как стратегические мыслители)».



Федор Михайлович Достоевский // Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1/Главный редактор М.Д.Аксенова.-Москва: Аванта+, 1998.-С.603-621



Федор Михайлович Достоевский // Я познаю мир: Великие писатели / А.Ю.Афанасьев.-Москва: Астрель, 2005.-С.247-262



Шадрина, Альбина Степановна. Двадцать два дня из жизни Ф. М. Достоевского (г. Кузнецк 1856-1857 гг.) . – Новокузнецк : Кузнецкая крепость, 1995 . – 155 с.

В настоящей работе сделана попытка проанализировать эпистолярное и мемуарное наследие писателя, его современников,

касающееся обстоятельств трех приездов Ф.М.Достоевского в г.Кузнецк (ныне Новокузнецк, Кемеровской области).

Статьи из журнала «Литература в школе»:

Золотусский, И.П. Гоголь и Достоевский // Литература в школе.-2004.-№4.-С.2-5

Лебедев, Ю.В. Диалог Ф.М.Достоевского с утопическим социализмом в творчестве 1840-х годов:[«Бедные люди», «Двойник», «Господин Прохарчин», «Хозяйка», «Слабое сердце», «Белые ночи»] // Литература в школе.-2007.-№2.-С.2-8

Лебедев, Ю.В. «Страдания нас породнили...»: Достоевский и Некрасов // Литература в школе.-2021.-№3.-С.9-27

Малыгина, Н.М. Диалог героев А.Платонова и Ф.Достоевского // Литература в школе.-1998.-№7.-С.48-57

