

Сказка в прямом эфире



— Очень соскучились по детям! — не скрывают сотрудники междуреченской городской модельной детской библиотеки. И решили пригласить своих юных читателей на онлайн-площадку. Сказки, мастер-классы и физкультминутки от библиотекарей теперь идут в прямом эфире на самых популярных интернет-ресурсах.

Без малого десять тысяч юных читателей посещают сегодня библиотеку. В секции «Дошколенок» занимаются почти тысяча малышей, некоторым из них не исполнилось и года. Модельная библиотека обладает ресурсами для творческого развития даже самых маленьких горожан, многие из которых еще не скоро пойдут в детский сад. Своей «фишкой» на этом направлении библиотекари-«дошколята» сделали еженедельные сказочные встречи — в репертуаре местного кукольного театра десятки мини-спектаклей, поставленных по мотивам русских народных сказок и произведений детских писателей.

— Мы и сами привыкли к тому, что каждый месяц, в первое воскресенье, к нам приходят дети вместе с родителями, — рассказывает руководитель модельной библиотеки Инна Москалейчик. — Пока артисты готовятся к представлению за ширмой, гости настраиваются на просмотр. Очень часто ребяташки становятся непосредственными участниками кукольного спектакля, отвечают на вопросы персонажей, подсказывают сказочным героям те или иные действия. Горящие глаза и улыбки вдохновляют на новые постановки, постоянный поиск востребованных у малышей форм работы и общения.

— А сказочные прямые эфиры стартовали у нас чуть раньше введения режима самоизоляции, — сообщает ведущий библиотекарь Валентина Пичулис. — Первым произведением, вышедшим в прямой эфир, стала сказка о Медведе и Ежике. На эфир приглашали заранее, очень много общались с родителями, объясняли, как и когда можно будет выйти с нами на связь. Была организована телефонная трансляция, к которой можно было под-

ключиться прямо во время эфира и здесь же выражать свои эмоции...

Противоэпидемический режим с рядом ограничений почти полностью остановил общественную деятельность. В библиотеке сорвалось множество запланированных встреч. Выходом из такой ситуации стало активное освоение интернет-пространства. Однако выяснилось, что далеко не все библиотекари — профи в том же «Инстаграм». Молодые коллеги с удовольствием взяли на себя обучение старших, многие из которых завели в сетях свой первый аккаунт. Было проведено множество онлайн-консультаций с мамами детей, они получили подробные разъяснения по некоторым техническим моментам. Берясь за трансляции, библиотекари сами должны были стать видеооператорами, научиться монтажу, ведению нескудных мероприятий.

— Оказалось, что это очень непростое дело! — признается Валентина Владимировна. — Понадобилось дополнительное оборудование, телефоны с широкими функциями. Но если есть желание, то находятся и возможности.

Первой кукольной сказкой, вышедшей в прямой эфир уже во время самоизоляции, стала история о Петушке — Золотом гребешке. Трансляция самого спектакля шла около четверти часа, эфир собрал полсотни участников.

— Конечно же, мы отслеживали каждую минуту! — вспоминает этот опыт Инна Москалейчик. — Видели, как к просмотру присоединяются все новые участники, читали отзывы родителей, которые шли во время трансляции. И очень радовались, когда на связь выходили дети — сегодня даже самые маленькие прекрасно знают, как ставятся сердечки-лайки. Артистов буквально засыпали разноцветными сердечками! После спектакля перед ребятами предстал главный герой сказки — Петушок и пригласил всех на физкультурную разминку. Все время сидеть на диване — неправильно, и ребяташки выполнили с Золотым гребешком комплекс несложных упражнений. Эфир получился очень теплым, домаш-



ним и добрым. Библиотекари получили от своих подопечных одни только положительные отзывы. Такой отклик придал сил. Следующей сказкой, подготовленной к детскому просмотру, стала кукольная история о Коте и сметане. В основу фильма, поставленного и снятого прямо на столе, лег рассказ о братцах-енотах Тише и Тоше...

— Фигурки животных вырезали из бумаги, прикрепили к палочкам. Для того чтобы создать движение в кадре, пришлось улечься под стол и оттуда вести повествование. Сами насмеялись, пока готовили эту сказку. Для своих читателей мы готовы и не на такое!

Работать в прямом эфире очень тяжело и ответственно, заявляют профессиональные журналисты, артисты, ведущие. А как это получилось у библиотекарей? Прежде чем выдать Золотого петушка в эфир, состоялось несколько репетиций: девушки волновались, сбивались в диалогах. На этот случай в библиотеке есть свой прием — распечатки с текстом крепятся к обратной стороне ширмы, всегда можно подсмотреть свои слова, если вдруг запнулся. Взрослые играют по два персонажа, надевая на каждую руку по куклке. Какие-то сказки идут легче, другие (как «Бычок», с большим числом персонажей) отрепетировать сложнее, и снимаются они за несколько подходов. В прямом эфире лучше не импровизировать, признаются библиотекари. Кто-то сможет подхватить отступление от темы, а кто-то — нет, и весь ход спектакля нарушится. Способность к импровизации нарабатывается

годами работы, это качество действительно очень профессиональных ведущих. А библиотекари пока еще учатся, но делают это с огромным энтузиазмом!

— На сегодня снятого материала накопилось много. Это не только сказки во всевозможных форматах. Каждые несколько дней мы выкладываем на свои виртуальные странички мастер-классы, доступные детям. Уже сотворили открытки на пасхальную тематику, с весенними цветами, на очереди — ежики. Идет работа и над сказкой «Пых» — это тоже ежик, которого нашли в своем огороде бабушка с дедушкой. Делаем все, чтобы детский досуг и на самоизоляции оставался насыщенным и интересным.

Инициатором работы в режиме онлайн стала начальница отдела «Дошколенок» Наталья Ермакова.

— Принимаясь за работу в онлайн, мы ставили перед собой цель обязательно добиться обратной связи с детьми и родителями, — говорит специалист.

Кстати, Наталья Михайловна зарегистрировалась в соцсетях в последние полноценные рабочие дни — ситуация заставила. Но не пожалела о принятом решении.

— Нам и самим очень интересно на высоком уровне освоить Интернет. Когда начали снимать сказки, беседы, мастер-классы, выяснили, к примеру, что большую роль в создании качественного продукта играют технические навыки. Нужно понимать возможности оборудования, правильно выстраивать композицию, чтобы все герои и декорации попадали в поле зрения камеры, не оставаясь за кадром. Поняли, что

нужно работать со звуком, и в особенности с музыкальным оформлением, порой перебивающим голоса.

Пальчиковый театр, настольные развивающие игры, театр деревянных фигур, театр розовых теней — новинка, придуманная и воплощенная в жизнь Валентиной Пичулис... Как видим, у библиотекарей множество задумок, познакомиться с которыми будет очень полезно и родителям. Наш разговор с библиотекарями состоялся за несколько дней до одного из самых ожидаемых здесь мероприятий — «Библионочи», в детском варианте — «Библиосумерек», которые пройдут 25 апреля. Модельная библиотека готовится порадовать своих друзей оригинальным виртуальным продуктом, содержание которого не раскрывается. Но и сегодня пользователям предлагается множество продуктов, созданных ее сотрудниками. Они помогут взрослым организовать досуг малышей, покажут, как занять ребенка чем-то увлекательным и полезным. «Поделитесь эфиром», «Сохраните сказку», «Когда будет следующая?» — отклики на онлайн-работу вдохновляют и подсказывают, говорят о том, что библиотека движется в правильном направлении. Новая сказка обязательно будет, обещают наши собеседники. Но куда больше виртуальных встреч библиотека ждет оздоровления эпидемической обстановки и снятия ограничений на посещения. Встретить своих любимых читателей готовы хоть сегодня!

Галина СКУДАРНОВА
фото из архива

12/13
стр.

23.04.
2020

detskaya_biblioteka_mzk

КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ
ВЕЛИКОГО СКАЗОЧНИКА...
просмотры: 72

ВОТ ЭТО ФОКУС!
просмотры: 138