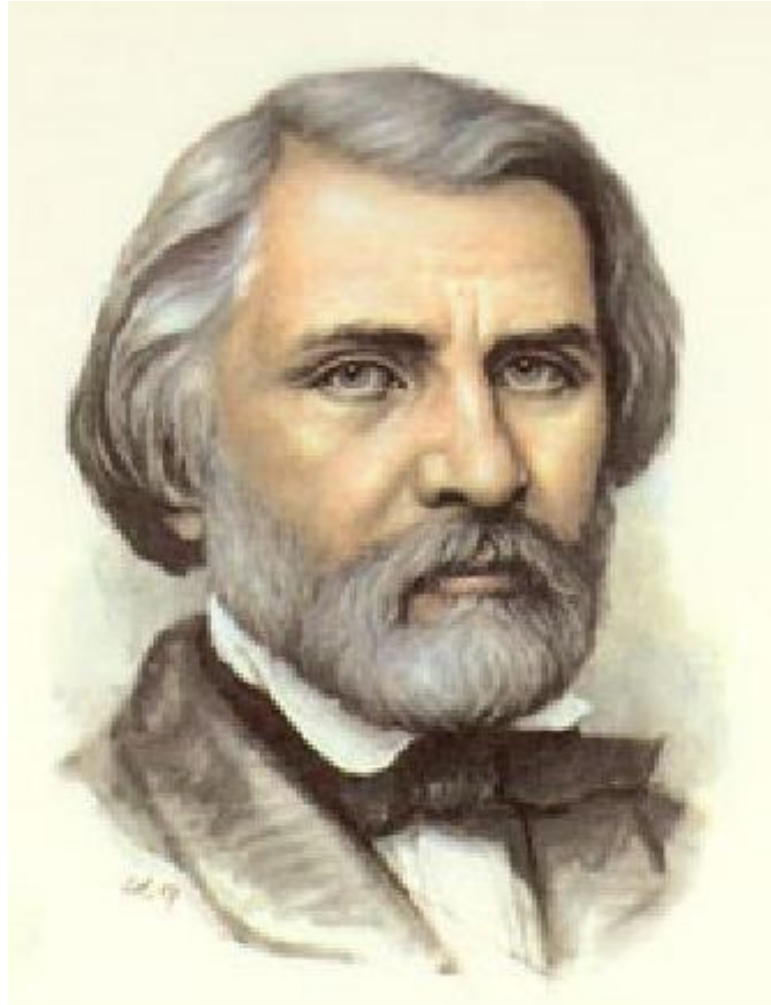


Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«МЦБС Беловского района»  
Новобачатская модельная сельская  
библиотека-филиал

*200 лет со дня рождения И. С. Тургенева (1818-1883)*



## **«Великий мастер языка и слова»**

*Библиографический список литературы*

Новобачаты

2018

1

**Великий мастер языка и слова[Текст] :**[Библиографич. список лит. к 200 летию со дня рождения] / МБУК «МЦБС Беловского района», Новобачатская модельная сельская библиотека; [сост. Н.В.Якубовская]. - Новобачаты, 2018.— 16 с.

МБУК «МЦБС Беловского района», Новобачатская модельная сельская библиотека-филиал,2018

## От составителя

9 ноября – 200-летняя годовщина с того дня, как в мир пришел Иван Сергеевич Тургенев. Данная дата признана одной из самых значимых в календаре России на 2018 год.

Президент Владимир Путин подписал указ о праздновании в 2018 году 200-летия со дня рождения русского писателя-прозаика, поэта, драматурга, член - корреспондента Петербургской Императорской Академии наук - Ивана Тургенева.

Рекомендательный список литературы посвящен великому мастеру языка и психологического анализа, который оказал существенное влияние на развитие русской и мировой литератур.

Список открывается разделом «Жизнь и творчество Ивана Сергеевича Тургенева», в котором собраны краткие сведения и интересные факты из биографии писателя. В разделах: «Произведения Ивана Сергеевича Тургенева в библиотеке» и «Литература о жизни и творчестве Ивана Сергеевича Тургенева» произведения расположены в алфавитном порядке.

Рекомендательный список рассчитан на учащихся школы, преподавателей, библиотечных работников, а также всех тех, кто интересуется творчеством Ивана Сергеевича Тургенева.



## Жизнь и творчество Ивана Сергеевича Тургенева

Родился Иван Сергеевич в городе Орел. Отец его происходил из старинного дворянского рода, был отменно красив, имел чин полковника в отставке. Мать же писателя была напротив – не слишком привлекательна, далеко не молода, зато очень богата.

Со стороны отца это был типичный брак по расчету и семейную жизнь родителей Тургенева сложно назвать счастливой. Первые 9-ть лет своей жизни Тургенев провел в семейном поместье Спасское-Лутовиново.

В 1827 г. Тургеневы, чтобы дать детям образование, поселились в Москве, на Самотеке был куплен ими дом. Тургенев учился сначала в пансионе Вейденгаммера; затем его отдали пансионером к директору Лазаревского института Краузе. В 1833 г. 15-летний Тургенев поступил на словесный факультет Московского университета. Год спустя, из-за поступившего в гвардейскую артиллерию старшего брата, семья переехала в Санкт-Петербург, и Тургенев тогда же перешел в Петербургский

**Сергей Николаевич Тургенев**

**Варвара Петровна Лутовинова**

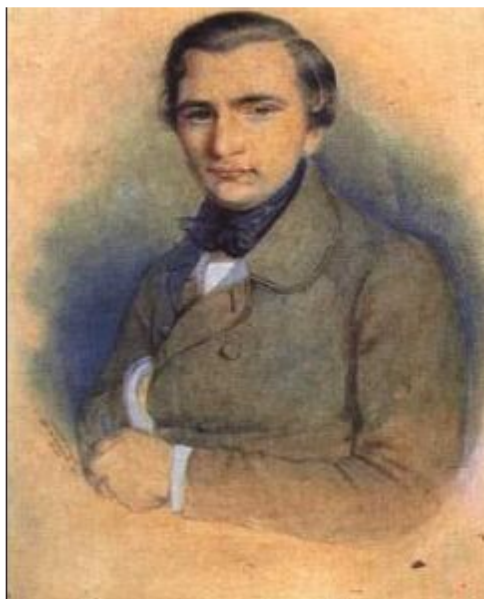


Со стороны отца это был типичный брак по расчету и семейную жизнь родителей Тургенева сложно назвать счастливой. Первые 9-ть лет своей жизни Тургенев провел в семейном поместье Спасское-Лутовиново.

В 1827 г. Тургеневы, чтобы дать детям образование, поселились в Москве, на Самотеке был куплен ими дом. Тургенев учился сначала в пансионе Вейденгаммера; затем его отдали пансионером к директору Лазаревского института Краузе. В 1833 г. 15-летний Тургенев поступил на словесный факультет Московского университета. Год спустя, из-за поступившего в гвардейскую артиллерию старшего брата, семья переехала в Санкт-Петербург, и Тургенев тогда же перешел в Петербургский



университет. В Петербургском университете Тургенев познакомился с П. А. Плетневым, которому показал некоторые из своих поэтических опытов, которых к тому времени накопилось уже немало. Плетнев, не без критики, но одобрил творчество Тургенева, а два стихотворения даже были напечатаны в "Современнике".



В 1836 году Тургенев окончил курс со степенью действительного студента. Мечтая о научной деятельности, он в следующем году снова держал выпускной экзамен, получил степень кандидата, а в 1838 году отправился в Германию. Поселившись в Берлине, Иван взялся за учёбу. Слушая в университете лекции по истории римской и греческой литературы, он дома занимался грамматикой древнегреческого и латинского языков. В Россию писатель вернулся только в 1841 году, а в 1842 выдержал экзамен на степень магистра философии в Петербургском университете. Для получения степени Ивану Сергеевичу оставалось только написать диссертацию, однако к тому времени он уже охладел к научной деятельности, посвящая все больше времени

литературе.

В 1843 году Тургенев по настоянию матери поступил на государственную службу в Министерство внутренних дел, однако, не прослужив и двух лет, подал в отставку. В том же году в печати появляется первое крупное произведение Тургенева – поэма «Параша», заслужившая высокую оценку Белинского (с которым Тургенев стал впоследствии очень дружен).

Значительные события происходят и в личной жизни писателя. После ряда юношеских влюбленностей он серьезно увлекся швеей Дуняшей, которая в 1842 году родила от него дочь.

А к 1843 году относится знакомство Тургенева с певицей Полиной Виардо, любовь к которой писатель пронес через всю жизнь. Виардо была к тому времени замужем, и ее отношения с Тургеневым были довольно странными.

К этому времени мать писателя, раздраженная его неспособностью к службе и непонятной личной жизнью, окончательно лишает Тургенева материальной поддержки, писатель живет в долг и впроголодь, сохраняя при этом видимость благополучия. При этом Тургенев начиная с 1845 года мотается по всей Европе то вслед за Виардо, то вместе с ней и ее мужем. В 1848 году писатель становится свидетелем Французской революции, во время своих разъездов близко знакомится с Герценом, Жорж Санд, П. Мериме, в России поддерживает отношения с Некрасовым, Фетом, Гоголем. Между тем наступает значительный перелом в творчестве Тургенева: с 1846 года он обращается к прозе, а с 1847 им не написано практически ни одного стихотворения. Более того, впоследствии, составляя свое собрание сочинений, писатель совершенно исключил из него поэтические произведения. Основным трудом писателя в этот период являются рассказы и повести, составившие «Записки охотника».

Вышедшие отдельной книгой в 1852 году, «Записки охотника» привлекли внимание как читателей, так и критики. В том же 1852 году Тургенев пишет некролог на смерть Гоголя. Петербургская цензура некролог запретила, тогда Тургенев послал его в Москву, где некролог был напечатан в "Московских Ведомостях". За это Тургенева выслали в деревню, где он прожил два года, пока (в основном стараниями графа Алексея Толстого) не получил разрешения вернуться в столицу.

В 1856 году выходит первый роман Тургенева «Рудин» и с этого года писатель вновь начинает подолгу жить в Европе, возвращаясь в Россию лишь изредка (благо к этому времени Тургенев получил значительное наследство после смерти матери).

После публикации романа «Накануне» (1860) и посвященной роману статьи Н. А. Добролюбова «Когда же придет настоящий день?» происходит разрыв Тургенева с «Современником» (в частности, с Н. А. Некрасовым; их взаимная враждебность сохранялась до конца).

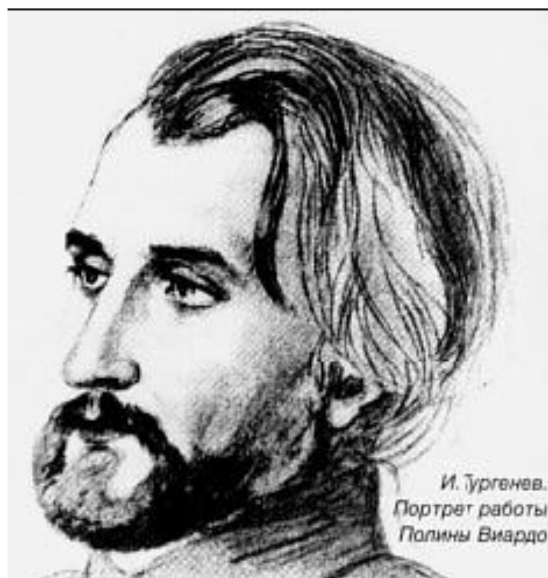
Конфликт с «молодым поколением» усугубился романом «Отцы и дети». Летом 1861 произошла ссора с Л. Н. Толстым, едва не обернувшаяся дуэлью (примирение в 1878).

В начале 60-х годов отношения Тургенева и Виардо вновь налаживаются, до 1871 года они живут в Бадене, затем (по окончании франко-прусской войны) в Париже.

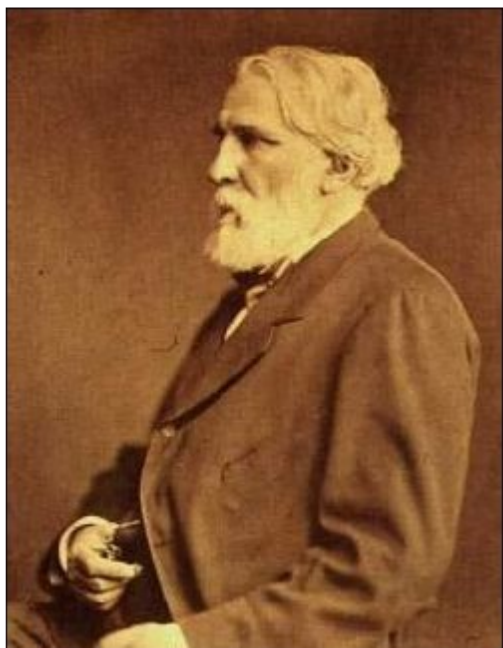
С 1863 года уехал в Германию, где знакомится с выдающимися писателями Западной Европы, пропагандирует русскую литературу. Тургенев близко сходитя с Г. Флобером и через него с Э. и Ж. Гонкурами, А. Доде, Э. Золя, Г. де Мопассаном. Он становится самым популярным и читаемым русским писателем в Европе.

Работает редактором и консультантом, сам занимается переводами с русского языка на немецкий и французский и наоборот.

Растет его общеевропейская слава: в 1878 на международном литературном конгрессе в Париже писатель избран вице-президентом; в 1879 он почетный доктор Оксфордского университета.



Именно благодаря стараниям Ивана Сергеевича Тургенева были переведены лучшие произведения Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Достоевского, Толстого. На склоне жизни Тургенев пишет свои знаменитые «стихотворения в прозе», в которых представлены почти все мотивы его творчества.



Стоит кратко отметить, что в биографии Ивана Тургенева в конце 1870-х – начале 1880-х годов быстро возросла его популярность, как на родине, так и за границей. А критики стали причислять его к лучшим писателям века.

С 1882 года писателя начали одолевать болезни: подагра, стенокардия, невралгия. В результате продолжительной и мучительной болезни (саркомы) он умирает 22 августа (3 сентября) 1883 года в Буживале (пригород Парижа). Тело его было привезено в Петербург и погребено на Волковском кладбище.

### **Интересные факты о Иване Тургеневе**

Иван Сергеевич Тургенев - великий русский писатель, поэт, драматург и переводчик. Но это официальные сведения. За ними скрывается главное - живой человек. Он любил жизнь и не прятался от неё. Он был прекрасным спортсменом, заядлым охотником, большим модником, настоящим бунтарём и прославленным гурманом. Интересные факты о Тургеневе – познавательные и иной раз совершенно неожиданные заметки о судьбе замечательного писателя.

□ В детстве Иван подвергался жестоким побоям и истязаниям матери, хотя и считался её любимым сыном. Варвара Петровна была очень противоречивой личностью. Начитанность и образованность странным образом сочетались в ней с тиранством и деспотичностью к родным. Именно она явилась прототипом жестокой барыни в известном рассказе «Муму».

□ Ещё в отрочестве будущий писатель отличался незаурядными способностями. Известно, что в Московский университет он поступил в достаточно юном возрасте – 14 лет. Буквально через четыре года, в 18 лет он стал кандидатом, а в 23 – магистром философских наук.

□ Тургенев любил вкусную еду и редко отказывал себе в подобных удовольствиях. Когда во время каникул он навещался в родное имение Спасское, мать, суровая крепостница, забывала о его капризах и наказаниях, и всё придумывала, чем бы потешить родное дитя. Главное поощрение - любимое варенье из крыжовника.

□ Говоря кратко, большую часть жизни Тургенев провел за границей. Так, в столице Франции он близко общался с выдающимися французскими писателями. Встречи, как это часто случается, проходили в ресторанах, и тогда сложилась

необычная традиция - «обеды пяти». Главными зачинщиками «посиделок» были Золя, Гонкур, Доде, Флобер и во «главе стола» Тургенев. Наслаждаясь многочисленными блюдами, они не забывали говорить и о высоком – литературе.

□ В 1835 году на Тургенева было заведено дело. Он с ружьем в руках он вышел защищать крепостную девушку, которую собирались передать её законной хозяйке. Это был чуть ли не единственный случай, когда русский дворянин, философ и писатель решил отстаивать свою точку зрения не пустыми разговорами, а делом. И в семнадцать лет, и в шестьдесят, он всегда был ярким противником крепостного права.

□ Была в жизни Тургенева и роковая любовь. Её звали Полина Виардо. Всю свою жизнь он следовал за ней. Тургенева не смущало, что его избранница была замужем. Полина родила Тургеневу незаконнорожденную дочь. Толстой был крайне удивлен способности Тургенева так любить. Но в то же время он полагал, что чувство это не светлое, не возвышающее, скорее болезнь, приносящая невыразимые страдания.

□ По поводу некролога на смерть Гоголя, председатель Петербургского цензурного комитета Мусин-Пушкин высказался следующим образом: "о таком писателе преступно отзываться столь восторженно".

□ Перу Ивана Тургенева принадлежит самое короткое произведение в истории русской литературы. Его стихотворение в прозе «Русский язык» состоит всего из трёх предложений.

□ Мозг Ивана Тургенева, как физиологически самый большой из измеренных в мире (2012 грамм), внесён в Книгу рекордов Гиннеса.





## Экранизации произведений, театральные постановки

- *Бежин луг* (СССР, 1937) реж. Сергей Эйзенштейн

«Бежин луг» - первый звуковой фильм Сергея Эйзенштейна.

Эйзенштейн работал над фильмом два года. Изначально фильм задумывался как история о коллективизации, однако по мере создания превратился в экспериментальное кино про конфликт поколений, где пионер символизировал новую Россию, а его злобный отец - старую.

Съёмочный процесс был остановлен за 11 дней до его окончания «по причине формализма и усложнённости киноязыка». Эйзенштейн переделал сценарий вместе с писателем Бабелем, сместив идеологические акценты, но и это не помогло. После он опубликовал статью «Ошибки «Бежина луга», где извинялся за свою тягу к обобщениям. Фильм не был выпущен в прокат.

Фильм не сохранился. Единственная копия фильма была уничтожена во время бомбёжки «Мосфильма» в 1941 году.

Позднее «Бежин луг» был восстановлен Наумом Клейманом и Сергеем Юткевичем в виде фотофильма. Материалом для фотофильма послужили уцелевшие 8 метров плёнки и несмонтированные срезки кадров, сохранённые монтажёром фильма - Эсфирью Тобак.

Съёмки фильма происходили в том числе и в тургеневских местах, описанных в «Записках охотника» - в Чернском районе, который во время съёмок входил в Московскую область.

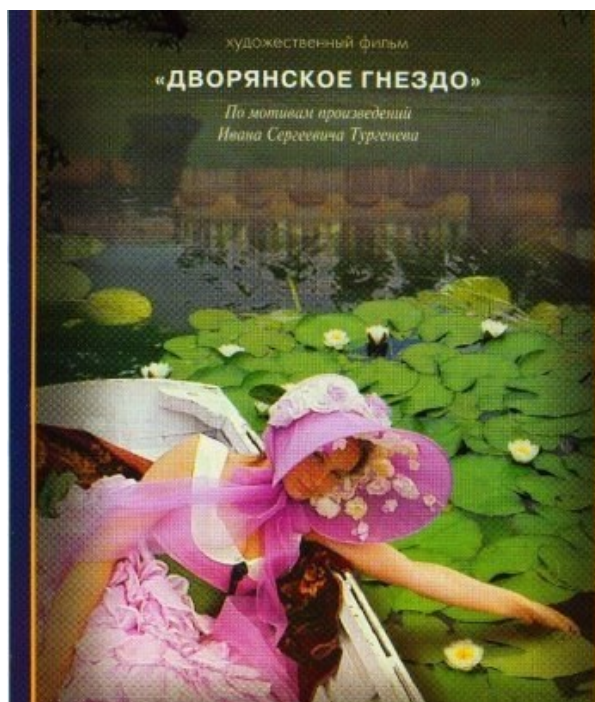
- *Отцы и дети* (СССР, 1958) реж. Адольф Бергункер, Наталья Рашевская

- *Дворянское гнездо* (СССР, 1969) реж. Андрей Кончаловский

- *Рудин* (СССР, 1976) реж. Константин Воинов

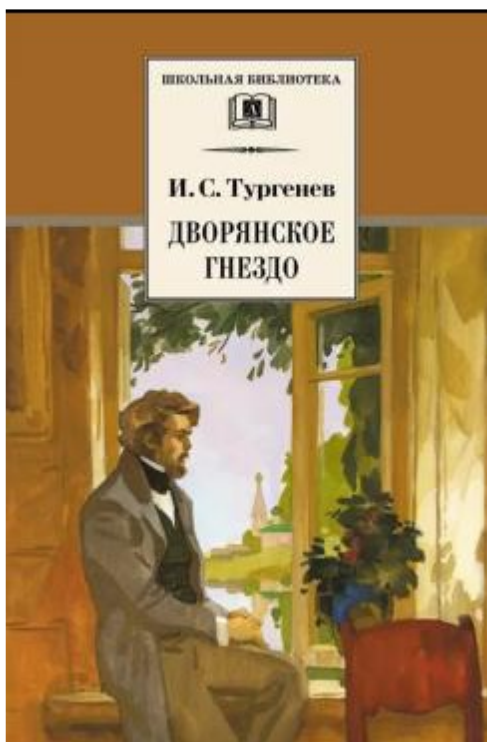
- *Вешние воды* (Франция, Великобритания, Италия, 1989) реж. Ежи Сколимовский

- *Му-Му* (Россия, 1998) реж. Юрий Грымов





Тургенев И. С. Собрание сочинений . В 12 т. / И. С. Тургенев; ред. коллегия: М. П. Алексеев. — Москва : наука, 1986 .— 810 с.



Тургенев И. С. Дворянское гнездо. Роман; Школьникам - для подготовки к урокам литературы / И.С.Тургенев . — Москва : Стрекоза-Пресс, 2002 .— 287с. — (Классика для школы)

*Книги серии "Классика для школы" содержат тексты произведений и литературоведческие материалы к ним. Выпускаются в помощь школьникам для подготовки к урокам литературы и абитуриентам для подготовки к вступительным экзаменам в вузы.*

*"Дворянское гнездо" - один из лучших романов Ивана Сергеевича Тургенева (1818-1883), необыкновенно тонкий, поэтичный и проникновенный. Рассказ об отношениях главных героев и их глубоких чувствах, ставший сюжетной основой этого произведения, является едва ли не самой известной в русской литературе любовной историей с трагическим финалом, которая, тем не менее, оставляет светлые и высокие ощущения. Образ Лизы Калитиной, наряду с пушкинской Татьяной Лариной, принадлежит к наиболее возвышенным и обаятельным в отечественной словесности, а главный герой Федор Иванович Лаврецкий, мастерски изображенный как человек тонко мыслящий и тонко чувствующий, поистине символизирует дворянско-помещичью Россию. По мотивам романа в 1969 году знаменитый Андрей Кончаловский снял одноименный фильм, где блестяще сыграли такие звезды кинематографа, как Ирина Купченко, Леонид Кулагин, Беата Тышкевич, Никита Михалков, Николай Губенко и другие.*

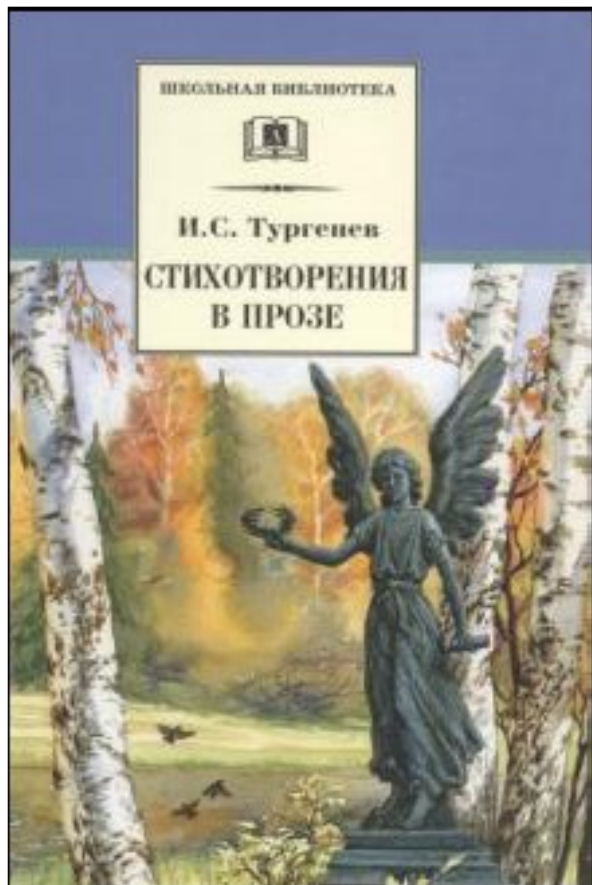




**Тургенев И. С. Дым. Новь. Рудин / И. С. Тургенев. — Москва : Правда, 1979. — 478с.**

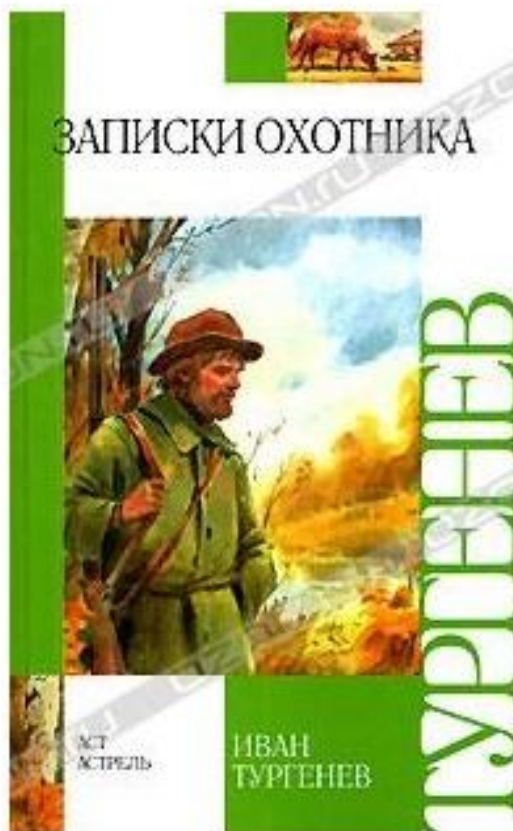
*В том вошли два последних романа великого русского писателя И. С. Тургенева "Дым" (1867) и "Новь" (1876), в которых слышалось "биение" современной жизни - в пореформенную эпоху. Роман "Дым" посвящен жизни русской аристократии за границей. Вновь тургеневские герои проходят через испытание любовью, вновь перед ними ставится непростой выбор... Обо всём этом и не только в книге Дым. Новь. "Новь" - один из самых известных романов Тургенева. Вновь внимание автора привлекли актуальные проблемы современности. На этот раз роман посвящен зарождающемуся движению народников. «Рудин» - первый в ряду блистательных романов Ивана Сергеевича Тургенева (1818-1883), первоначально задуманный великим прозаиком под названием «Гениальная натура». Работая над этим произведением, Тургенев опирался не только на опыт своих русских предшественников, но следовал и традициям европейского романа. Психологическая завязка любовного конфликта в «Рудине» напрямую перекликается с широко известными в то время романами Жорж Санд. Тем удивительнее, что образ главного героя продолжил линию, начатую Пушкиным и Лермонтовым, и стал новым воплощением тех свойств и качеств, что были присущи Онегину и Печорину. Н. А. Некрасов писал о Рудине, что это личность «могучая при всех слабостях, увлекательная при всех недостатках». Человек интеллигентный и образованный, эрудированный и красноречивый, исповедующий высокие идеалы, он оказался беспомощным в воплощении своих стремлений, не сумел обрести счастье, не оценил любовь. В нем соединились романтический бунтарь Гамлет и одинокий скиталец Дон Кихот - два типажа, необычайно важных для понимания русского характера в любую историческую эпоху.*





Тургенев И. С. Стихотворения в прозе / И. С. Тургенев; Рис. А. Милованова. — Москва : Детская литература, 2007. — 120 с. : ил. — (Школьная библиотека).

*"Стихотворения в прозе" - это философские раздумья над основными вопросами бытия: жизнью и смертью, дружбой и любовью.*

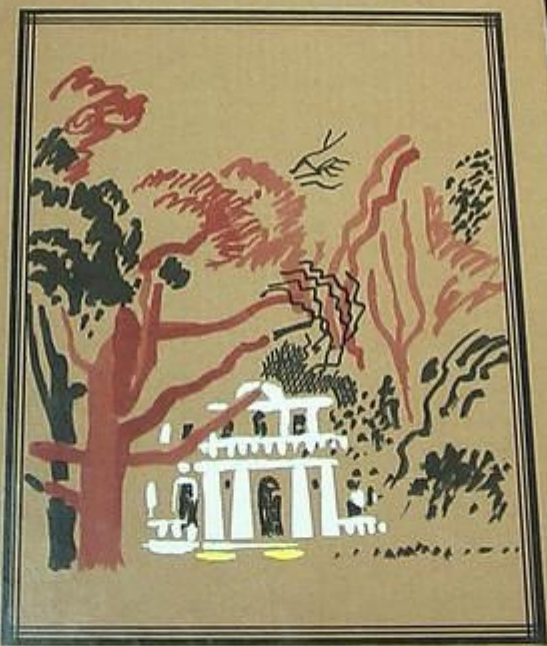


Тургенев И. С. Записки охотника. Ася. Рассказы / И. С. Тургенев; ил. Е.Бем. — Москва : АСТ:Астрель, 2008. — 285, [3] с. : ил. — (Внеклассное чтение)

*«Записки охотника» – сборник рассказов и очерков о жизни русской деревни. Тургенев первым среди писателей воспел красоту сельских пейзажей и первым так подробно, так ярко, эмоционально и разнообразно описал быт и нравы русского народа. Чего тут только нет! Перед рассказчиком, а вслед за ним и читателем проходит целая вереница образов сельских жителей, рассказываются их судьбы, их истории любви, их страхи, поверья, причуды - их жизнь в самом широком смысле слова. Прошло более 150 лет с момента публикации "Записок охотника", в России отменили крепостное право, но черты русского характера почти не изменились. Поэтому нам всегда будут близки эти истории и их герои.*

*«Ася» Тургенева – это повесть-воспоминание. Все события и переживания воссоздаются в воображении и памяти рассказчика. Прошлое с точки зрения настоящего видится им теперь совсем по-иному: и жизнь оказывается ценной, и время найденным, а не потерянным.*





**Тургенев И. С. Месяц в деревне. Комедия в 5 д. / И. С. Тургенев; [Послесл. и коммент. Н. Никитиной; Рис. С. Острова]. — Переизд.. — Ленинград : Детская литература, 1987. — 119 с. : ил.. — (Школьная библиотека).**

*Пьесе «Месяц в деревне» Тургенев в подзаголовке назвал «комедия». Но по приметам жанра, по содержанию это, скорее, драма. Сам автор называл пьесу повестью в драматической форме. Многие критики также отмечали, что пьеса не совсем комедия, а, скорее, повесть в диалогах. Несомненно, любовная коллизия, в которой оказались герои, напоминает, скорее, традиционный комедийный сюжет. Но Тургенева отличает редкое умение передать все душевные движения своих героев через их слова. Внимательный зритель увидит за ними переживания и мысли. Казалось бы, герой толкует о постороннем, а перед читателем раскрывается целая драма.*

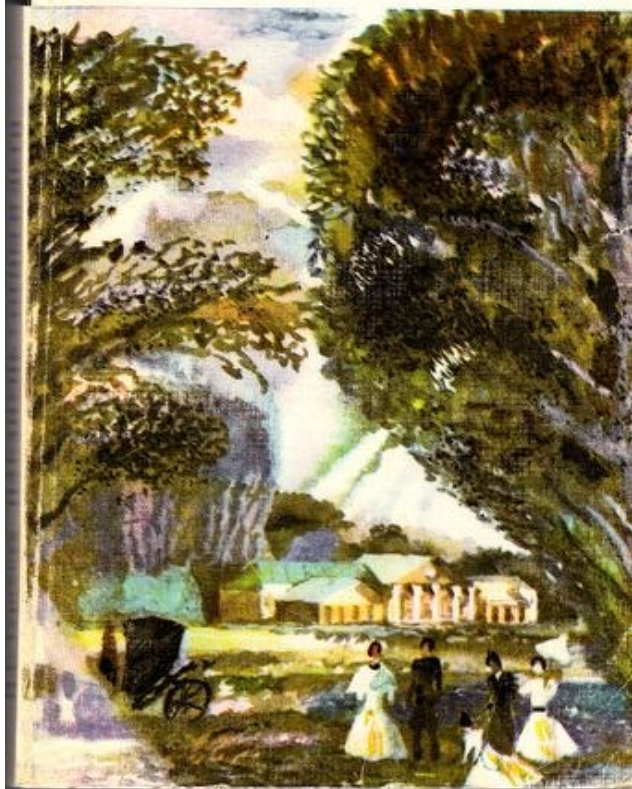
*Так проявляется душевное состояние и в реальной жизни. Именно в этом ценность произведения Тургенева «Месяц в деревне».*

И.С.Тургенев

НАКАНУНЕ  
ОТЦЫ И ДЕТИ

**Тургенев И. С. Накануне; Отцы и дети. роман : / И. С. Тургенев. — Москва : Художественная литература, 1979. — 148.**

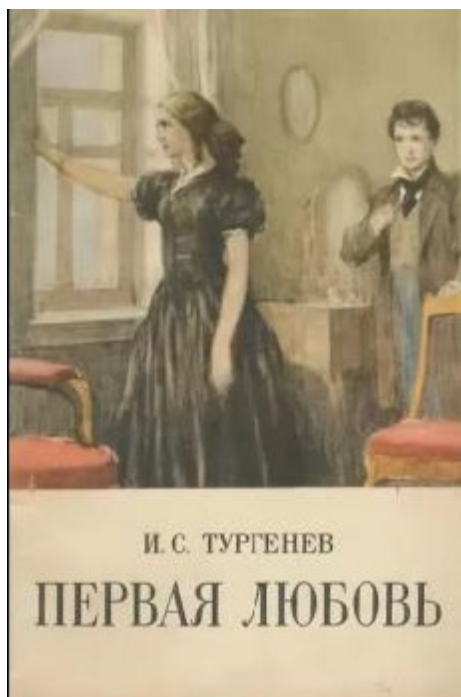
*Роман Ивана Сергеевича Тургенева (1818-1883) «Накануне» принадлежит к шедеврам не только русской, но и мировой классики. Он был создан великим писателем в ту эпоху, когда новые идеи буквально будоражили сознание общества, а Россия, в 1861 году отменив вековое рабство, становилась на иной исторический путь. Чувствуя грядущие перемены, Тургенев искал новых героев, которые сумели бы воплотить сам дух времени. Образ Елены Стаховой, девушки смелой и возвышенной, способной к самопожертвованию и служению высокой цели, как нельзя лучше олицетворяет авторский замысел.*





*Ее мечты и смутные желания преобразуются в глубокое чувство к Дмитрию Инсарову, решившему посвятить себя освобождению своей родины Болгарии от турецкого владычества. Его благородство, нравственное обаяние и чувство долга заставляют главную героиню полностью изменить свою жизнь. Тургенев, со свойственным ему необыкновенным лиризмом, написал удивительную книгу о счастье и долге, об эгоизме и самопожертвовании и о всепобеждающей любви, вступающей в противоречие с самой действительностью.*

*«Отцы и дети» - самый знаменитый роман И. С. Тургенева, замысел которого возник в августе 1860 года. Тургенев пытался осмыслить характер «новых людей» - героев новой эпохи в жизни России. В феврале 1862 года роман был опубликован, и читатели познакомились с Евгением Базаровым - разночинцем и проповедником «нигилизма», чей образ сразу вызвал острые споры и среди критиков, и среди читателей. Так кто же он такой - тургеневский Базаров, если сам автор говорил о нем: «Хотел ли я обругать Базарова или его превознести? Я этого сам не знаю...».*



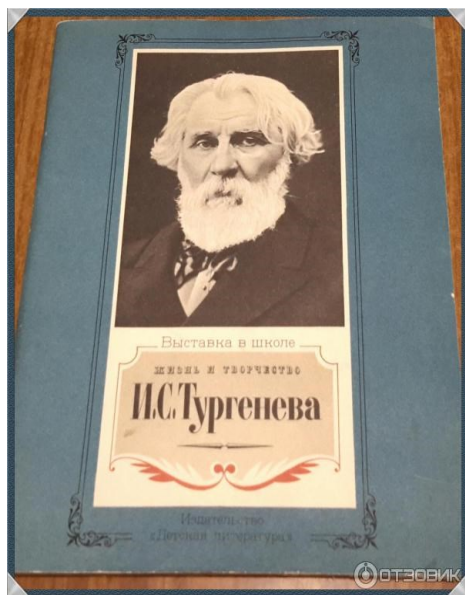
**Первая любовь. повести / И.С. Тургенев. — Москва : Советская Россия, 1989. — 336.**

*Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883) - классик русской литературы, великолепный стилист и мастер художественного слова. Именно его изящная и живописная проза подарила нам незабываемый женский образ, сложившийся в понятие «тургеневской девушки». В сборник вошли одни из лучших произведений писателя о любви. Автобиографичная повесть «Первая любовь», рассказывающая о неразделенном чувстве, пережитом самим Тургеневым в юности и оставившим глубокий след в его душе.*



# Литература о жизни и творчестве Ивана Сергеевича Тургенева

**Жизнь и творчество И.С.Тургенева/ сост. Н.И. Якушина .— Москва. : детская литература, 1983 .— 19 с.— (Выставка в школе)**



*Жизни и творчеству И.С. Тургенева посвящено много исследований, все они хороши по-своему, но среди них хочется отметить одно, пожалуй самое замечательное, - труд литературоведа и критика Николая Вениаминовича Богословского, вышедший в серии биографий «Жизнь замечательных людей». И. С. Тургенев «был одним из замечательнейших писателей нынешнего столетия и в тоже время самым честным человеком, каких только можно встретить» — этими словами Ги де Мопассана отдана дань уважения великому писателю—гражданину, замечательному художнику, чьё творчество стало славой и гордостью России на все времена.*

**Сухих И. Н. Роман И. С. Тургенева " Отцы и дети" в русской критике / сост., авт. вступ. ст., коммент. И. Н. Сухих. — Ленинград : Изд-во Ленинградского ун-та, 1986. — 384 с.**



*С выходом романа И. С. Тургенева “Отцы и дети” начинается оживленное обсуждение его в печати, которое сразу же приобрело острый полемический характер. Почти все русские газеты и журналы откликнулись на появление романа. Произведение породило разногласия как между идейными противниками, так и в среде единомышленников, например, в демократических журналах “Современник” и “Русское слово”. Спор, по существу, шел о типе нового революционного деятеля русской истории.*

## **Оглавление**

От составителя .....	3
Жизнь и творчество Ивана Сергеевича Тургенева .....	4
Интересные факты о Иване Тургеневе .....	7
Экранизации произведений, театральные постановки .....	9
Произведения Ивана Сергеевича Тургенева в центральной библиотеке	10
Литература о жизни и творчестве Ивана Сергеевича Тургенева .....	15
Оглавление .....	17



**«Великий мастер языка и слова»**  
**Библиографический список литературы**  
**к 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева**

Составитель: Наталья Владимировна Якубовская,  
Библиотекарь Новобачатской модельной сельской библиотеки.