

Мультимедийный урок «Хроники непобеждённого города: «Блокадная книга» Даниила Гранина»

Место проведения: МБУ «ЦБС», модельная библиотека п.Новостройка.

Составители: Канаева Г.В.- зав. библиотекой, Коломеец Г.В.- ведущий библиотекарь.

Целевая аудитория - ученики старших классов.

Цель: знакомство с творчеством писателя - юбиляра 2019 года Даниила Гранина, с «Блокадной книгой» - документальной хроникой блокады Ленинграда.

Задачи:

Раскрыть основные темы «Блокадной книги» Д. Гранина и А. Адамовича.

Формировать духовно- нравственные и гражданские качества личности.

Техническое обеспечение: компьютер, проектор.

Демонстрируется слайд- презентация «Под знаком Даниила Гранина»

Слайд 2

Вед.1: Добрый день, уважаемые читатели! Сегодня мы проводим мультимедийный урок «Хроники непобеждённого города: «Блокадная книга» Даниила Гранина».

Даниил Александрович Гранин — русский прозаик, киносценарист и публицист, один из ведущих мастеров советской литературы. Настоящее имя — Даниил Александрович Герман. Фамилию он сменил на псевдоним, чтобы его не путали с известным ленинградским писателем Юрием Германом. Родился он в Ленинграде. Окончил электромеханический факультет Ленинградского политехнического института, работал инженером энерголаборатории, затем в конструкторском бюро Кировского завода.

Слайд 3

Вед.2: В начале Великой Отечественной войны в составе народного ополчения заводчан ушёл солдатом - добровольцем защищать Ленинград. Прошёл путь от рядового до офицера, награжден боевыми орденами. Закончил войну в Восточной Пруссии командиром роты тяжёлых танков.

Слайд 4

Вед.1: Печататься Гранин начал в 1949 году. Основное направление и тема произведений Д. Гранина — реализм и поэзия научно-технического творчества — здесь сказывается техническое образование. Практически все его произведения посвящены научным изысканиям, поиску, борьбе между ищущими, принципиальными учёными и людьми недаровитыми, карьеристами, бюрократами. Другая важная тема творчества Даниила Гранина — Великая Отечественная война.

Слайд 5

Вед.2: Говорят, что биография писателя - его книги. Среди написанных Д. А. Граниным - "Блокадная книга" в соавторстве с Алесем Адамовичем, "Зубр", "Эта странная жизнь".

Среди других произведений - романы "Искатель", "Иду на грозу", "Картина", "Бегство в Россию", "Однофамилец", а также публицистические произведения, сценарии, путевые записки.

***Демонстрируется отрывок из документального фильма
«Даниил Гранин. Исповедь»
(10 минут)***

Слайд 6

Вед.1: Даниил Гранин стал лауреатом Национальной литературной премии «Большая книга». Его роман «Мой лейтенант» получил первую премию конкурса.

Слайд 7

Вед.2: Даниил Гранин создал первое в стране Общество милосердия и способствовал развитию этого движения в стране.

Слайд 8

Вед.1: Даниил Александрович Гранин награждён орденом Андрея Первозванного, двумя орденами Ленина, а также орденами Красного Знамени, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, «За заслуги перед Отечеством» III степени, Отечественной войны II степени, Дружбы народов, а также Орденом Святого благоверного князя Даниила Московского II степени.

Звучит Симфония №7 «Ленинградская» Д.Шостаковича (1 минута)

Слайд 9

Вед.2: Событием в общественной жизни страны стало появление главного документального труда Даниила Гранина — «Блокадной книги», написанной совместно с А. А. Адамовичем, основанной на подлинных свидетельствах, письменных и устных, жителей осажденного Ленинграда, полной раздумий о цене человеческой жизни.

Слайд 10

Вед.1: Даниил Гранин говорил о «Блокадной книге»: Я буду говорить не как писатель, не как историк, а лишь как солдат Второй мировой войны.

... Я, будучи на переднем крае начиная с 41-го года, честно признаюсь, возненавидел немцев не только как противников, солдат вермахта, но и как тех, кто вопреки всем законам воинской чести, солдатского достоинства, офицерских традиций уничтожали людей, горожан самым мучительным, бесчеловечным способом, воевали уже не оружием, а с помощью голода, дальнобойной артиллерией, бомбёжек. Уничтожали кого? - Мирных граждан, беззащитных, не могущих участвовать в поединке. Это был нацизм в самом отвратительном виде, потому что они позволяли себе это делать, считая русских недочеловеками, считая нас чуть ли не дикарями и приматами, с которыми можно поступать как угодно.

Слайд 11

Вед.2: Первая, журнальная публикация состоялась в Москве. И только в 1984 году книга впервые вышла в издательстве "Лениздат". "Эпопеей человеческих страданий" назвал

900 блокадных дней Д. Гранин. Эта книга - повествование о городе - мученике, основанное на живых свидетельствах блокадников.

Слайд 12

Вед.1: *...Я говорю с тобой под свист снарядов,
угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда,
страна моя, печальная страна...
Кронштадтский злой, неукротимый ветер
в мое лицо закинутое бьет.
В бомбоубежищах уснули дети,
ночная стража встала у ворот.
Над Ленинградом-
смертная угроза...
Бессонны ночи, тяжек день любой.
Но мы забыли, что такое слезы,
что называлось страхом и мольбой.
Я говорю: нас, граждан Ленинграда,
не поколеблет грохот канонад,
и если завтра будут баррикады-
мы не покинем наших баррикад.*

О.Берггольц

Вед.2: На начало блокады в Ленинграде проживало 2,5 млн. человек. В конце — 700 тыс. Около миллиона человек эвакуировали из города по Дороге Жизни. По скромным подсчетам, за время блокады умерло больше 1 миллиона горожан. Маршал Жуков приводит цифру - 1 миллион 200 тысяч голодных смертей. Смерть уничтожала тихо, безмолвно, день за днем, месяц за месяцем - все 900 дней. Зимой минимальная суточная норма хлеба была 125 грамм, однако этого не хватало для выживания. Рабочим с февраля 1942 года выдавали по 500 гр., а служащим 400 грамм.

Вед.1: Есть замечательные рассказы работников Публичной библиотеки, которые в самое голодное, отчаянное время перетаскивали в хранилища частные библиотеки умерших собирателей, ученых, библиофилов, те собрания, которые остались бесхозными, спасали книги из разбомбленных домов. Тащили их на санках, на тележках, на себе через весь город в книгохранилища Публички. Никто не заставлял их, не было на то указаний, ничем эта работа не поощрялась. Но они любили книгу, они служили книге, поэтому они её спасали.

Вед.2: Ленинградские дети! Они были мужественны и стойки. Вместе со взрослыми трудились, боролись и... учились! Учились, несмотря ни на что. Учителя и ученики сквозь стужу и снежные заносы шли за пять-шесть километров в мерзлые, оледеневшие классы. ...Руки коченели, мел то и дело выскальзывал из пальцев. Ученики шатались от голода. У всех была общая болезнь - дистрофия. Ученики умирали не только дома, на улице по дороге в школу, но, случалось, и прямо в классе...

С 1 по 10 января 1942 года в бомбоубежищах устраивались новогодние елки для школьников, где самым ценным подарком были мандарины из Грузии, доставленные по льду Ладоги.

Слайд 13

Вед.1: Хотя книга и полна историй о смерти, голоде, страданиях, но она в первую очередь - о жизни, порой невозможной и невыносимой. Эту книгу нужно прочесть каждому!

***Демонстрируется отрывок из фильма А.Сокурова «Читаем «Блокадную книгу»
(В исполнении чтецов звучат воспоминания жителей блокадного Ленинграда)
(20 минут)***

***Присутствующие на мероприятии старшеклассники
читают отрывки из «Блокадной книги»:***

1: «...— Моя знакомая преподает в техникуме, — рассказал Нил Николаевич Беляев. — У них в семьдесят пятом году состоялась встреча старого блокадника ленинградца с рассказом для студентов о положении дел в сорок втором — сорок третьем году. И когда он, значит, рассказывал все эти тяжелые истории, что людям приходилось испытывать во время голода, то многие студенты слушали весьма и весьма, так сказать, невнимательно. А после его рассказа вышла девушка и сказала, что она не понимает, что же здесь такого: подумаешь, человек в день не съел эти сто двадцать пять или сто пятьдесят граммов хлеба, да она сейчас может неделю не есть хлеба и отлично себя чувствовать.

— Причем без всякой иронии это?

— Неизвестно... Ведь сейчас вообще вроде считают, что хватит говорить о блокаде».

То, что они сыты и благополучны — и девушка, возражавшая блокаднику - это, конечно, хорошо. Но вот что эти ребята, кажется, «моральные дистрофики» (ленинградское, военного времени, выражение) — это уже хуже»

2: «Во время одной из записей блокадного рассказа возник разговор, поразивший нас. Рассказывала женщина, слушали её дочь, зять, внуки. Рассказ был тяжелым, и, видимо, младшим все эти подробности о бедах их семьи были неизвестны. Сами они никогда не стали бы расспрашивать, но тут слушали внимательно, напряженно. Первым не выдержал зять. Не такой уж и молодой, не ленинградец, он воскликнул:

— Зачем, ну зачем нужны были такие страдания? Сдать надо было город. Избежать всего этого. Для чего людей было губить?

Так просто, естественно вырвалось у него, с досадой на нелепость, на странность того, минувшего. Поначалу мы не совсем поняли, что он имел в виду. Ему было лет тридцать пять, бородатый, вполне солидный мужчина, казалось, он не мог не знать. Потом мы сообразили, что мог. То есть, вероятно, он где-то когда-то слышал, читал о приказах гитлеровского командования, о планах фюрера уничтожить, выжечь, истребить, но ныне все это стало выглядеть настолько безумным, фантастичным, что наверняка потеряло реальность»

3: «Фюрер решил стереть город Петербург с лица земли... — так гласила секретная директива немецкого военно-морского штаба «О будущем города Петербурга» от 22 сентября 1941 года. Далее следовало обоснование —...После поражения Советской России нет никакого интереса для дальнейшего существования этого большого населенного пункта. Москва и Ленинград обрекались на полное уничтожение — вместе с жителями. С этого и должно было начаться широко то, что Гитлер имел в виду: «Разгромить русских как народ». То есть истребить, уничтожить как биологическое, географическое, историческое понятие.

Но подвиг ленинградцев вызван не угрозой уничтожения... Тогда, в блокадные глухие дни о ней лишь догадывались, её представляли. Нет, тут было другое: простое и непреложное желание защитить свой образ жизни. Мы не рабы, мы должны были схватиться с фашизмом, стать на его пути, отстаивать свободу, достоинство людей.

Вот в чём оправдание и смысл подвига Ленинграда, вот от чего ленинградцы и все наши люди спасали себя и человечество, от каких жертв и мук, ради чего шли на любые страдания, мучения, даже не помыслив об «открытых» городах. Чтобы оценить это, надо ощутить меру испытаний, вынесенных нашим народом»

4: « 9 мая, в День Победы, ленинградцы, тысячи их, идут на Пискаревское кладбище. Семьями идут и в одиночку, старые и молодые. Земляные холмы братских могил уже свободны от снега, прошлогодняя трава распрямилась. На темную ее жухлую зелень люди кладут цветы, а некоторые кладут конфеты, хлеб, маленький кусочек хлеба. Блокадный город, где он — город потерь, город нашего страдания, с пустырями разобранных, сгоревших домов, развалин? Этот город не разглядеть. Раны залечивались быстро, шрамов не оставалось. Город возвращался к нормальной жизни с энергией неистовой, словно бы накопленной за девятьсот блокадных дней. Не осталось ничего, не оставляли ничего, словно бы воды сомкнулись. Много позже спохватились — что же показать детям, что увидят внуки? Восстановили синюю надпись на Невском: «Эта сторона улицы при артобстреле наиболее опасна».

Передний край обороны обозначили памятниками, соорудили Зеленый пояс Славы, а новые кварталы уходят все дальше и дальше за бывшую линию фронта. Примерно то же самое произошло с памятью о блокаде — она уходит внутрь, как древесные кольца в ствол дерева»

Вед.2: Битва за Ленинград продолжалась с 10 июля 1941 г. по 9 августа 1944 г. и стала самой длительной в ходе Великой Отечественной войны. Героическая оборона Ленинграда стала символом мужества советского народа. Ценой невероятных лишений, героизма и самопожертвования воины и жители Ленинграда отстояли город. Сотни тысяч воинов удостоились правительственных наград, 486 получили звание Героя Советского Союза, из них 8 человек дважды.

Вед.1: *Опять война, опять Блокада,-
А может, нам о них забыть?
Я слышу иногда: «Не надо,
Не надо раны беречь.
Ведь это правда, что устали
Мы от рассказов о войне.
И о блокаде пролистали
Стихов достаточно вполне».
И может показаться: правы
И убедительны слова.
Но даже если это правда,
Такая правда - не права!
Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память - наша совесть.
Она, как сила, нам нужна.*
Ю. Воронов

Вед.2: Самые важные исторические события всегда находили отражение в произведениях искусства, таких, как «Блокадная книга». Это народная память, сохранившая для поколений духовные и нравственные ценности. Сегодня перед вами открылась героическая страница из жизни нашего народа. Вы увидели, как проявлялись мужество и патриотизм, преданность и любовь к Родине. История никуда не уходит, она рядом. Сохраните это в своей памяти!

Использованные источники:

<http://www.biblioman.org/authors/granin/>

<http://www.epwr.ru/quotauthor/197/>

<http://www.fantlab.ru/autor2176>

<https://www.litmir.me/br/?b=872>

<http://www.peoples.ru/military/hero/granin/>

<https://www.youtube.com/watch?v=EhotJI6ApPc&list=PLen0ESES7f-MZJ4h6za1yARz1LiYQ2WK6&index=7>

<https://www.youtube.com/watch?v=mBhZhPaT3U4>