

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система
Кемеровского муниципального округа»
Модельная библиотека



В. Чивилихин, защитник России

Информационное пособие

Новостройка, 2020

ББК 83.3

Ч58

Составитель: Г. В. Коломеец, вед.библиотекарь п. Новостройка



Ч58 В. Чивилихин, защитник России : информационное пособие / МБУ «ЦБС», модельная библиотека; сост. Г. В. Коломеец. – п. Новостройка, 2020. - 16 с. : ил. – 1 экз. - Текст : непосредственный.

ЧИВИЛИХИН ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ



Владимир Алексеевич Чивилихин - советский писатель и общественный деятель середины 20 века. Его книги пронизаны чувством патриотизма, духовности, любви к природе. Его книги были опубликованы в многотысячных тиражах. А главным творением автора считается "Память" книга, которая сыграла огромную роль в сознании советских граждан в середине 80-х годов прошлого столетия. Центральными произведениями писателя являются: "Про Клаву Ивановну", "Елки - моталки".

Родился Владимир Алексеевич в 1928 году в г. Мариинск. А уже через год семья Владимира переезжает в г. Тайга. Здесь он проводит школьные годы. После чего поступает в

Тайгинское училище паровозного строительства. Некоторое время он проработал мастером в Узловой.

Детство его было довольно сложным. Отец погибает в 1938 году. С 13 лет писатель начинает работать слесарем в железнодорожном депо. Первые работы писателя появляются в 1946 году.

В послевоенное время семья переехала в Чернигов в Украину. Здесь происходит встреча писателя и Барановского, известным реставратором. В дальнейшем эта встреча сыграла огромную роль для самого Чивилихина. Опасения за свободу и жизнь писателя, уже были тогда. В круг интереса читаемой литературы советские книги не входили. Все больший интерес он проявлял к западной литературе.

По воспоминаниям самого писателя, он любил ходить в читальные залы. По рекомендации сотрудника библиотеки увлекся чтением книги "Слово о полку Игореве". Активно изучал историю Чернигова. Почерпнутые знания из этой книги он посвятил в книге "Память", где писал: "не могу себе представить, как бы сложилась моя жизнь, если бы своевременно не познакомился со «Словом о полку Игореве». А в 1954 году заканчивает факультет журналистики в МГУ. И на длительный срок (10 лет), по распределению посвящает себя журналистики, работая в "Комсомольской правде". Он оказался убежденным последователем Леонова, встреча с которым состоялась в Переделкино. Своим главным наставником и учителем Владимир Алексеевич всегда считал именно Леонова.

Важнейшими особенностями во всех произведениях Чивилихина можно выделить документальность и подчеркнутую публицистичность. Именно документальным фактам он уделял время на изучения, впоследствии критикуя тех, кто видоизменяет исторические факты в произведениях. Тяга автора к публицизму явились следствием очерков и путевых заметок о природе, которые были использованы в книге "Любит ли она тебя?". Резюмируя книгу, автор задается вопросом о любви к самой природе. Его взгляды приводят к четкому осознанию человека, что любить мало, и вызывает читателя активно защищать и беречь природу.

А после поездки в Сибирь им была написана повесть "Серебряные рельсы". В основе повести - мемуары из дневника участника геологической экспедиции Кошурникова. В 1942 году все члены данной экспедиции погибли в Саянах. Таким образом, документальные факты и повествование писателя составили основу книги.

В 50-х годах писатель совершает несколько поездок в Воркуту, на строительство железной дороги в Сибирь и Ленинград к студентам Лесотехнической академии, они так же как и публицист, занимались проблемой сохранения сибирского кедра.

Писательская деятельность Чивилихина начинается в 1957 году. Дебютировал он, как автор книги "Живая сила", повествующая о лесоводах Заполярья. Дневник подростка из города Бахмач, Толи Листопадова, начатый 22 июня 1941 года, был закончен с окончанием оккупации. Он стал

источником документальной повести "Здравствуй мама!" В повести нет места вымышленным персонажам. Все герои - прототипы реальных людей в годы Великой Отечественной войны.

В 60 - е годы автор перестраивает свои очерки документализма и больше уделяет времени повествованию. Им пишутся такие книги: "Про Клаву Иванову", "Елки - моталки", "Над уровнем моря". Отдельное внимание Чивилихин уделяет повести "Про Клаву Иванову", точная передача духа времени и атмосферы тех событий, характер героев и имитация событий. Действия разворачиваются в железнодорожном депо. Все участники книги описаны сквозь призму восприятия рабочего Петра Жигалина.

А еще он участвовал в борьбе за сохранность живой природы озера Байкал, итогом стало написание статьи "Светлое окно Сибири", повествующее о вреде строительства целлюлозного комбината, в журнале "Октябрь". Также Владимир Алексеевич был инициатором создания кедрового питомника в Сибири.

В 1969 году наступает период запретов творчества писателя. Анатолий Сафронов дал команду уничтожить весь тираж книги очерков "Земля в беде". Ведь Чивилихин являлся автором скандального письма Леониду Брежневу, в котором указывалось на некомпетентность принятия поправок в земельное законодательство представителями Верховного Совета, в пункте об отчуждении леса от земли.

В 1970 годах автор взялся за написание романа "Дорога". Уже в процессе написания появилась новая идея создания книги - "Память". Последней его работой стала книга "Память". В центральном произведении своего творчества Чивилихин полностью меняет стиль написания. Ему больше не интересно описывать современников, вступать с ними в литературный спор. Писатель посвящает себя прошлому и великому. Так, по его мнению, сама история - это царица всех наук, которая сумела связать и прошлое, и настоящее и будущее. Это великое наследие, которое досталось нам от предков, мы должны сохранить и учесть опыт прошлых ошибок, писал автор.

"Память"- попытка путешествия в прошлое, анализ исторических событий, нераздельно связывающих историю Руси. Писатель поднимает философские, этические проблемы прошлого и настоящего. Изучение отдельных материалов для своего романа, вызывают резкое несогласие Чивилихина с норманнской теорией, евразийской идеей, и т.д. Патриотическая позиция автора в романе соединяет в одно целое произведения писателя и историю, такую далекую и в тоже время близкую. В книге можно определить несколько основных глав, тематических блоков: восстание декабристов, период татаро-монгольского нашествия и борьба с ними. Роман наполнен многими ответвлениями, в нем показана история человеческой судьбы сквозь призму времени, войн, бедствий. Приведены конкретные примеры.

В научный словарь входят все новые имена и факты. Выводы писателя базируются на многолетнем опыте прочтения собранных материалов. Отдельное внимание в книге уделяются декабристам в лице Н. Мозгалевского и П. Выгодского. Чивилихин возвращает в историю литературы 19 столетия имя писателя Соколовского. Автор обнаруживает глубинные познания в истории средневековой Руси. Он свободно ориентируется в средневековых летописях. Публицист активно анализирует главы книги "Слово и полку Игореве" и высказывает мысль, что сам князь Игорь мог стать автором великого труда. Именно этот труд написан с глубоким уважением к русской культуре. Некоторые заметки не вошли писателем в книгу "Память".

Центральное произведение своего творчества "Память", писатель называет "романом-эссе". В критике была выдвинута книга на несколько номинаций (исторический роман, роман-синтез, историческое повествование эссеистического типа). Также в романе были использованы в большом объеме научные работы Олега Михайловича. Роман стал историко-познавательным. Сама книга вышла в 2-х изданиях. Первое было опубликовано в "Романе газете", а вторая часть вышла до смерти писателя, еще при его жизни.

Вторая часть книги "Память" была удостоена Государственной премии СССР. Произведение полно критики в адрес Гумилева, за утверждения последнего о симбиозе Великороссии с Золотой Ордой. Сам роман

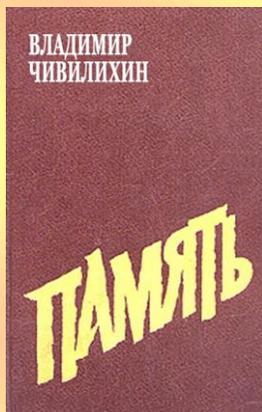
представляет, скорее всего, размышления автора на темы ранней истории Руси. Книгу относят к научно-исследовательским работам.

Позже Чивилихин признавался, что во время изучения материалов, провел много времени за литературой описывающей истоки формирования древнего славянского государства. Он был разочарован тем, что предвзято относились к истории возникновения славянских народов. Видел в декабристах символ нравственного величия. К сожалению, некоторые взгляды писателя оказались ошибочными. К примеру, в декабристах он видел только позитив, не понимая, что для России они были олицетворением разрушительных перемен.

Писатель является лауреатом Госпремии СССР за его произведение "Память". Известной повестью автора является книга "Серебряные рельсы", в которой упоминается об экспедиции Александра Кошурникова в восточном Саяне.

Скончался писатель в 1984 году в Москве. Он был удостоен множества премий при жизни, опровергал историю, которую переписывали его соотечественники, изучал возникновение государства Русского. Вершины его научных трудов были воплощены в тезисы романа "Память".

Владимир Чивилихин. Лучшие книги



Чивилихин, В Память / В. Чивилихин. – Москва : Алгоритм, 2007. – 672 с. : ил. ; 21 см. – 500 экз. – ISBN 5-280-00830-3. - Текст : непосредственный.

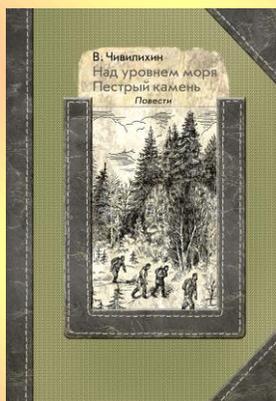
Роман-эссе Владимира Чивилихина «Память» — итог многолетних литературно-исторических «раскопок» автора в тысячелетнем прошлом Руси и России, по-доброму освещающий малоизвестные страницы русской истории и культуры. Особо стоит отметить две наиболее удавшиеся темы — история «Слова о полку Игореве» и феномен декабристов. Конечно, пофигистам на эти страницы просьба не входить — потратите время, так нужное вам для глобального осмысления жизни... Эту непростую книгу еще предстоит с благодарностью прочесть тысячам русских и не только русским, а всем, кому дорога наша многострадальная Родина...



Чивилихин, В Пёстрый камень / В. Чивилихин. – Москва : Профиздат, 1981. – 340 с. : ил. ; 21 см. – 25000 экз. – ISBN 65-5-271-22326-6. – Текст : непосредственный.

В книгу включены пять повестей известного писателя, лауреата Государственной премии РСФСР и Ленинского комсомола. Это "Серебряные

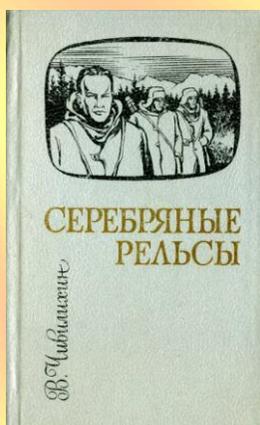
рельсы", "Елки-моталки", "Пестрый камень", "Шведские остановки" и "Память". Посвященные исследованию моральных качеств нашего современника - человека труда, они выдержали проверку временем, неоднократно переводились на многие языки народов мира и собранные вместе с достаточной полнотой представляют творчество автора в идейном, художественном и жанровом отношении.



Чивилихин, В Над уровнем моря : сборник / В. Чивилихин. – Москва : Молодая гвардия, 1977. – 380 с. : ил. ; 21 см. – 25000 экз. – ISBN 978-5-85905-399-5. - Текст : непосредственный.

Пристальное внимание к душевному миру своих героев наших современников, активно строящих собственный характер и жизнь вокруг себя,- вот причина не угасающего читательского интереса к

произведениям писателя.



Чивилихин, В Серебряные рельсы / В. Чивилихин. – Москва : Профиздат, 1987. – 440 с. : ил. ; 21 см. – 2500 экз. – ISBN 5-08-000045-7. - Текст : непосредственный.

Произведения лауреата премии Ленинского комсомола Владимира Чивилихина "Серебряные рельсы", "Над уровнем моря" и "Пестрый камень", собранные в этой книге, повествуют о

сильных людях, идущих крутыми жизненными дорогами; подвергаются испытаниям их мужество, человечность,

гражданское сознание. Остросюжетные, своеобразные по форме, овеянные романтикой открытий и побед повести знакомят с яркими характерами молодых наших современников, борцов за новую жизнь. Действенный, негромогласный патриотизм героев В. Чивилихина, их мысли и нравственные искания близки сегодняшней комсомолии, подрастающему поколению граждан нашего Отечества.

В книгу замечательного советского прозаика и публициста Владимира Алексеевича Чивилихина (1928—1984) вошли три повести, давно полюбившиеся нашему читателю. Первые две из них удостоены в 1966 году премии Ленинского комсомола.



Чивилихин, В Про Клаву Иванову : сборник / В. Чивилихин. – Москва : Вече, 2014. – 540 с. – : ил. ; 21 см. - (Сделано в СССР. Любимая проза). – 2500 экз. – ISBN 978-5-85905-399-5. - Текст : непосредственный.

В повести «Про Клаву Иванову» главная героиня и Петр Спириин работают в одном железнодорожном депо. Их связывают странные отношения. Клава, нежно и преданно любящая легкомысленного Петра, однажды все-таки решает с ним расстаться. Одноименный фильм был снят в 1969 году режиссером Леонидом Марягиным, в главных ролях: Наталья Рычагова, Геннадий Сайфулин, Борис Кудрявцев. Владимир Чивилихин - беспокойный, ищущий писатель. Повести и дневники, объединенные в этой книге, - увлекательный рассказ о сегодняшней Сибири, вдумчивое исследование острых моральных и экономических проблем. Повести "Про Клаву Иванову" и "Елки-моталки"

рассказывают о сложных взаимоотношениях человека и коллектива, о счастье дружбы и любви, о борьбе за это счастье, о трудном в жизни. С особым чувством автор выписывает характеры старого рабочего Глухаря, его духовного сына токаря Петра Жигалина, лесных пожарников Родиона Гуляева и Агриппины Чередовон. Это люди, которыми держится жизнь, - интересные, цельные, богатые душой. Дневники "Месяц в Кедрограде" и "Светлое око Сибири" посвящены лесоводам, инженерам, охотникам, ученым, романтике открытий и побед, защите живой природы. "Сибирка" вводит читателя в атмосферу поисков, борьбы и перемен, которыми живут герои книги, зовет на верные пути в жизни, на большие, нужные народу дела...



Чивилихин, В По городам и весям : сборник / В. Чивилихин. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 496 с. : ил. ; 21 см. – 2500 экз. – ISBN 978-5-379-00986-1. - Текст : непосредственный.

Сборник очерков, путевых дневников и публицистических заметок Владимира Чивилихина - итог двадцатипятилетней работы писателя, посвященной одной из важнейших тем современности: человек и природа. Вместе с автором читатель побывает в лесах и степях, в тундре и пустыне, на реках и озерах, в городах и селах нашей Родины, а также за ее пределами, глубже вникнет в экономические, социальные, нравственные, философские проблемы этой огромной и сложной темы. Книга послужит школой познания сегодняшних экологических проблем, уроком гражданского воспитания.

Источники:

Biblioman : [сайт] . – Москва, 1998 – . – URL : <https://www.google.com/search?> Чивилихин Владимир Алексеевич - Биографии писателей (дата обращения: 15.06.2020). – Текст. Изображение : электронные.

Википедия : [сайт] . – Москва, 2001 – . – URL : [https://wikipedia.org/wiki/Чивилихин Владимир Алексеевич](https://wikipedia.org/wiki/Чивилихин_Владимир_Алексеевич) (дата обращения: 14.06.2020). – Текст. Изображение : электронные.

Livelib : [сайт] . – Москва, 2006 – . – URL : [https://www.livelib.ru/author/Чивилихин В. А.](https://www.livelib.ru/author/Чивилихин_В._А.) (дата обращения: 16.06.2020). – Текст. Изображение : электронные.

В. Чивилихин, защитник России информационное пособие

Отв. за выпуск вед. библиотекарь Г. В. Коломеец
Комп. набор и вёрстка вед. библиотекарь Г. В. Коломеец

Гарнитура: Times New Roman

Подписано к печати: 21.06.2020 г.

Формат А5: 148 х 210 мм

Тираж 1 экз.

Цена договорная.

Адрес: 650510, Кемеровская область, Кемеровский район,
п. Новостройка, ул. Набережная, д. 3, модельная библиотека