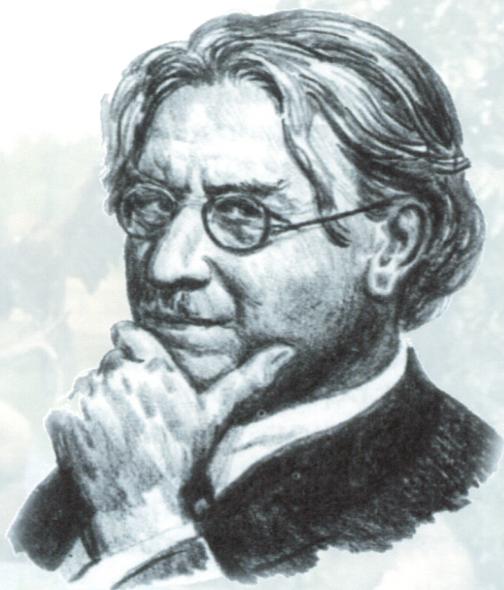


**МКУК «МЦБС Тисульского района»
Тисульская модельная библиотека
семейного чтения**

6+



*Он открыл нам дверь
в загадочный мир природы!*

*К 155-летию со дня рождения
Эрнеста Сетона-Томпсона*

**Тисуль
2015**

**МКУК «МЦБС Тисульского района»
Тисульская модельная библиотека
семейного чтения**

**Он открыл нам дверь
в загадочный мир природы**

***К 155-летию со дня рождения
Эрнеста Сетона-Томпсона***

Рекомендательное пособие

**Тисуль
2015**

Составитель: Шеховцова Т.А. - библиотекарь
Модельной библиотеки семейного
чтения

Ответственный

за выпуск: Дубровина Т.В. - ведущий библиограф МКУК «МЦБС Тисульского района»

Компьютерная

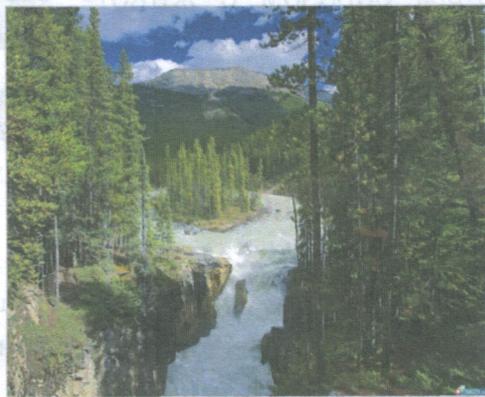
верстка и дизайн: Дубровина Т.В. - ведущий библиограф МКУК «МЦБС Тисульского района»

Он открыл нам дверь в загадочный мир природы. К 155-летию со дня рождения Сетона-Томпсона [Текст]: рекомендательное пособие / МКУК «МЦБС Тисульского района», Тисульская модельная библиотека семейного чтения; [сост. Т.А.Шеховцова]. - Тисуль: [б.и.], 2015. - 15с.: ил.

Эрнест Эван Томпсон родился 14 августа 1860 года в британском городе Саут-Шилдс. Его отец, Сетон, происходил из старинного английского дворянского рода. Когда Эрнесту было шесть лет, семья переехала в Канаду. Юный Эрнест часто уходил в лес, чтобы изучать и рисовать животных, главным образом избегая своего склонного к насилию отца. Позже, в результате отчуждения между родителями он изменил своё имя на Эрнест Томпсон-Сетон (или вернее Томпсон Ситон).

Наверное трудно найти ребёнка, который бы не прочитал «Рассказы о животных» или повесть «Маленькие дикари», написанные Сетон-Томпсоном - известным канадским натуралистом, писателем и художником. Из природы он черпал всё, чем живёт человек: насущный хлеб, поэзию, силу и мудрость.

Сетон-Томпсон первый в мире написал рассказ, героями которого были настоящие звери и птицы. Он посвятил всю свою жизнь их изучению. Любовь к природе проснулась в нём ещё в детстве. Любопытный,



ный, смыслённый он в каждой поре года находил что-то интересное и неповторимое. Его «синей птицей» стало общение с природой. Чем больше тайн встречалось на жизненном пути, тем больше он пытался объ-

яснить их. С шести лет он начал вырезать из дерева фигурки птиц и зверей, приручать животных, ухаживать за ними.

В 1879 году Эрнест окончил Торонтский колледж искусств.

Первое литературное произведение Сетона-Томпсона, «Жизнь лугового тетерева», было опубликовано в **1883 году**. Известность в США и Канаде писателю принесли сборники «Дикие животные, как я их знаю» (1898), «Жизнь тех, на кого охотятся» (1901), а также 8-томный труд «Жизнь диких зверей» (1925-1927).

Не будучи поклонником городской жизни, Сетон подолгу жил в лесах и прериях. Написал около 40 книг, главным образом о животных. Несколько книг посвятил быту и фольклору индейцев и эски -



мосов. Темы индейского быта и жизни на природе, среди диких животных, соединились в увлекательной и познавательной автобиографической книге «Маленькие дикари».

Сетон-Томпсон подчёркивал, что лишь общение с живой природой, бережное отношение к ней может быть источником радости,

пониманием ценности существования. Он строит свой дом рядом с домами индейцев, жизнь которых тесно связана с природой, принимает в дочери девочку Ди, а именем своего друга-индейца Часки — называет открытое им озеро. В его жизни был такой факт, когда ещё в 1874 году в США, будучи 14 - летним мальчиком Эрнест собрал «племя индейцев».



Томпсон вёл насыщенную, можно сказать, бродяжью жизнь, он кочевал по прерии, никогда не мог долго жить в крупных городах – его неизбежно тянуло к канадским и американским охотникам, фермерам, индейцам, а главное – к животным.

Став взрослым, он написал много интересных рассказов о животных для детей.



Писателя всегда отличала целеустремлённость и большая работоспособность.

Он чрезвычайно правдиво и точно описывает действия, поступки и повадки животных и не боится рисовать жизнь лесов, гор, прерий такой, как она есть: и красивой, и жестокой. Ощущение могучей земной жизни пронизывает все творчество этого удивительного писателя.

Невозможно остаться равнодушным к приключениям животных, которые являются неизменными героями его произведений. Кошка загадочной породы Королевская Аналостанка числится в первых рядах кошачьей аристократии. А между тем, несмотря на всю ее сытую жизнь, королевское звание и поддельную родословную, она никогда не бывает так счастлива, как в то время, когда ей удастся улизнуть в сумерки и порыскать по задворкам, потому что в глубине души она осталась бродячей трущобной кошкой. Преданный хозяину пес Снап, уличный певец - воробей Рэнди и удивительно быстрый почтовый голубь Арно - другие герои произведений Сетона-Томпсона, про которых с удовольствием читают и взрослые, и дети.

Иллюстрации к своим рассказам и повестям Сетон весьма искусно рисовал сам - его рисунки отличаются точностью и выразительностью.



«Мустанг-иноходец»

Сетон – Томпсон был не только интересным писателем, но и художником. Рисунки Сетона – Томпсона на полях книг передают не только внешний вид зверя или птицы, но и их характер, настроение и отношение к ним автора, полное любви и добродушного юмора. Героями Сетона – Томпсона были самые разные животные, и он их всех любил. Нередко его животные – герои погибают в конце рассказа. Но такова правда жизни, смерть героев Сетона – Томпсона тонет в общем потоке жизни и не оставляет ощущения безысходности.



Картины Сетона-Томпсона пользовались успехом на художественных выставках.

**«Крег -
Кутернейский баран»**



«Виннипегский волк»



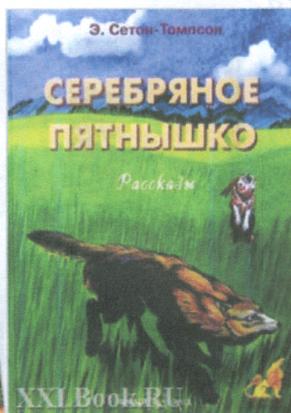
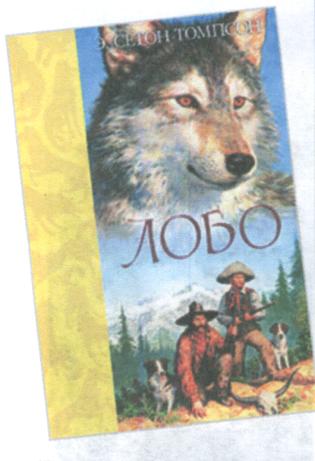
«Жизнь серого медведя»

В Америке Эрнест Сетон-Томпсон с большим успехом читал свои рассказы перед широкой публикой юных и взрослых читателей. И это объясняется прежде всего внутренними причинами: его могучей любовью к жизни и верой в неё. Сетон-Томпсон чрезвычайно правдиво и точно описывает действия, поступки, повадки животных. Нет отступления от жизненной правды в том, что птицы и звери как-то по-своему любят и ненавидят и иногда с необычайной силой, что преданность их доходит до самопожертвования.

Его книги открывают читателям новый, совсем неведомый им мир. С их страниц мы узнаём много интересного и поучительного: как без спичек сделать костёр; по каким приметам, заблудившись, можно выйти из леса; какие растения использовать для красной, чёрной, зелёной и голубой краски; какие травы лечат болезни кожи; как проверить остроту зрения по звёздам; как в лесу без компаса определить стороны света.

Одна за другой выходили его книги: «Жизнь гонимых», «Биография медведей», «Домино», «Бинго», «Лобо», «Вулли», «Лунный зверь», «Рваное ушко» и многие, многие другие.





В 1906 году писатель познакомился с лордом Баден-Пауэллом, основателем движения бой-скаутов. Вместе они активно пропагандировали идеологию жизни в гармонии с природой.

Сетон-Томпсон разработал воспитательную систему «Пионеринг», связанную с играми и бытом на природе. Он назвал её так в честь знаменитого романа Ф. Купера «Пионеры», рассказывающем о жизни первых поселенцев в Северной Америке. Пионеринг (pioneering, дословно означает первопроходчество) — выживание среди дикой природы, маскировка, тактические игры, походы, строительство переправ и навесов.



Стараясь остановить бессмысленное и бесцельное истребление диких животных, Сетон-Томпсон организовал в Канаде «Лигу лесоведения», целью которой было изучение молодёжью родной природы и охрана животных. Он создавал настоящие биографии животных, ставил их рядом с людьми в своих произведениях, люди и животные были у Сетона-Томпсона партнёрами, друзьями. Писатель был убеждён, что каждое животное — драгоценное наследие, которое люди не вправе уничтожать и мучить.

Всю жизнь им владела неутолимая страсть разгадывать тайны и загадки в жизни птиц и зверей, страсть рассказывать об этих тайнах людям и передавать красоту животных в рисунках и вырезанных из дерева фигурках.



Ernest Thompson Seton's
Sketch of Monarch

В одном из интервью, говоря о своём творчестве, Сетон -Томпсон сказал: «Своими произведениями я не только хотел открыть людям глаза на тех, кто живёт рядом с ними в лугах и под пологом леса, но и остановить, по возможности, бессмысленное и бесцельное истребление диких животных».

Конечно, то, что волнует нас в книгах Сетона -Томпсона, - лишь крошечная часть всего того, что пережил, наблюдал, зарисовал и разгадал автор. С детства он аккуратно вёл дневник. К концу жизни у него скопилось пятьдесят толстых томов в кожаных переплётах - целая библиотека. *«Книгопродавец,— улыбается Сетон-Томпсон, - не дал бы за них и ломаного гроша. А я не расстался бы с ними ни за какие миллионы. В них шестьдесят лет моей жизни, моих исканий».* И ещё: *«...я пошел своей собственной тропой, не зная и не спрашивая никого, была ли это лучшая дорога. Я знал только одно: это была моя дорога».* И он добился своего: стал замечательным естествоиспытателем, писателем и художником. А ещё он находил время для чтения лекций (их он прочитал более трёх тысяч) и написания статей для периодических и научных изданий, а также создания научных трудов по зоологии. Правительство Канады учредило для него персональную должность «государственного натуралиста». А Соединённые Штаты наградили золотой медалью «Элиот», которая присуждается за выдающиеся научные труды.

Эрнест Сетон-Томпсон скончался 23 октября 1946 года в американском городе Санта-Фе (штат Нью-Мексико). Его тело было кремировано, и урна с

прахом четырнадцать лет хранилась в доме. В 1960 году, в столетнюю годовщину рождения писателя, его дочь Ди и внук Ситон Коттгер (сын Ани) поднялись в небо на самолёте и развеяли прах над холмами дикой природы, которую так любил писатель.



Использованная литература

1. Сетон-Томпсон, Э. Моя жизнь [Текст]: лит. автобиография; [пер. с англ.]. - Москва: Издательство политической литературы, 1991. - 430, [1] с. : ил.
2. Сетон-Томпсон, Э. Моя жизнь; Животные герои; Судьба гонимых; Мои дикие друзья [Текст] / Эрнест Сетон-Томпсон. - Москва: Московский рабочий, 1986 - 221 с. : цв. ил.
3. Сетон-Томпсон, Э. Рассказы о животных [Текст]: рассказы / Эрнест Сетон-Томпсон . - М.: ВАГРИ-УС, 2002
4. <http://www.livelib.ru/author/6325>
5. <http://www.people.su/100006>
6. <http://zarlitra.in.ua/seton-tompson-1.html>

**Он открыл нам дверь
в загадочный мир природы**

**К 155-летию со дня рождения
Эрнеста Сетона-Томпсона**

Рекомендательное пособие

Формат 140 x 210 мм

Тираж 20 экз.

Издано Тисульской центральной
районной библиотекой

652210 Тисуль, ул. Фрунзе, д.13

Телефон (38447)2-37-44

E-mail: tisulcbscrb13f@mail.ru



