

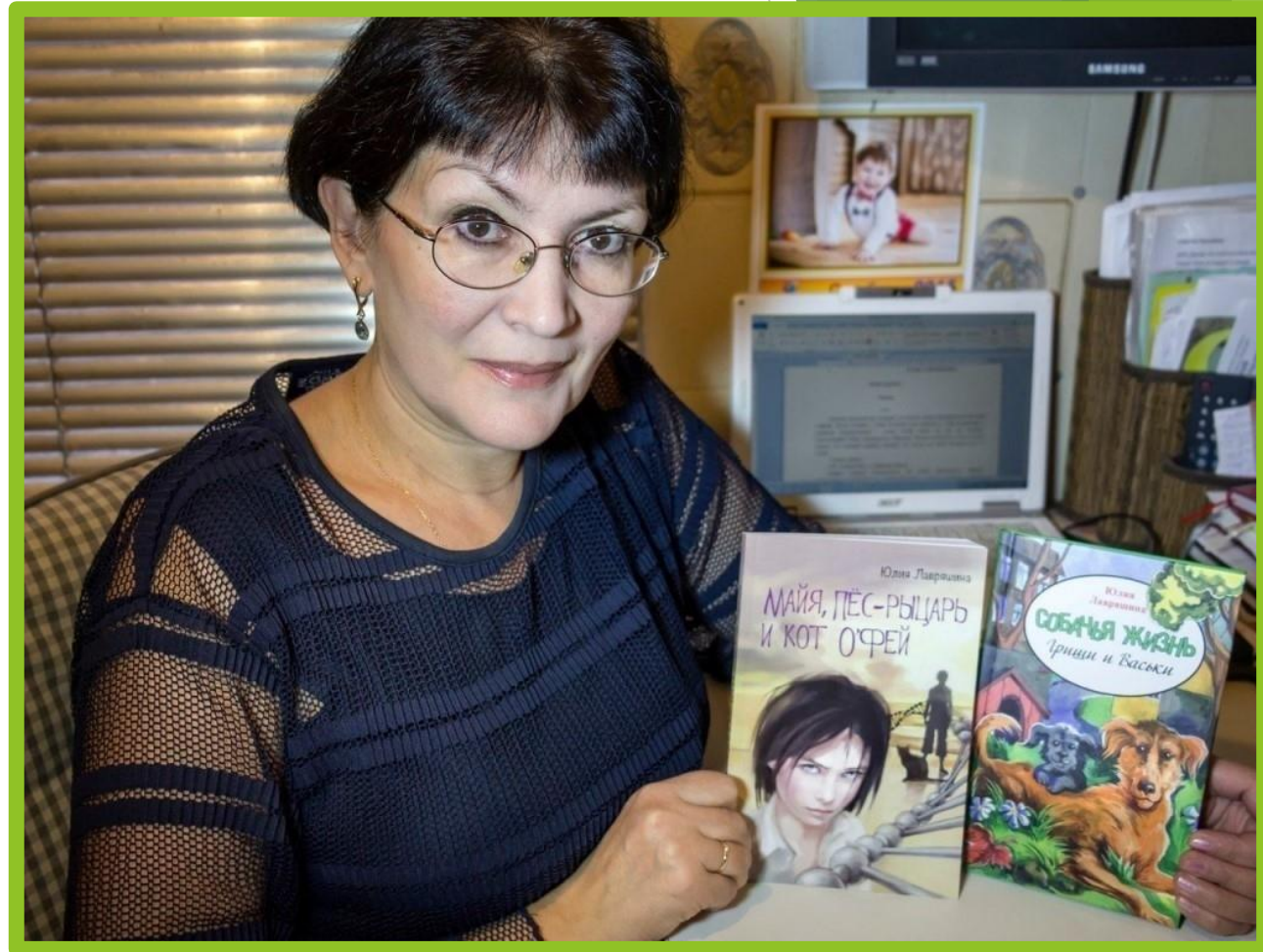
МБУ ЦБС Яйского округа  
Марьевская сельская модельная библиотека –  
филиал №14

12+

*Знакомьтесь –  
Юлия Лавряшина*

Марьевка 2020г

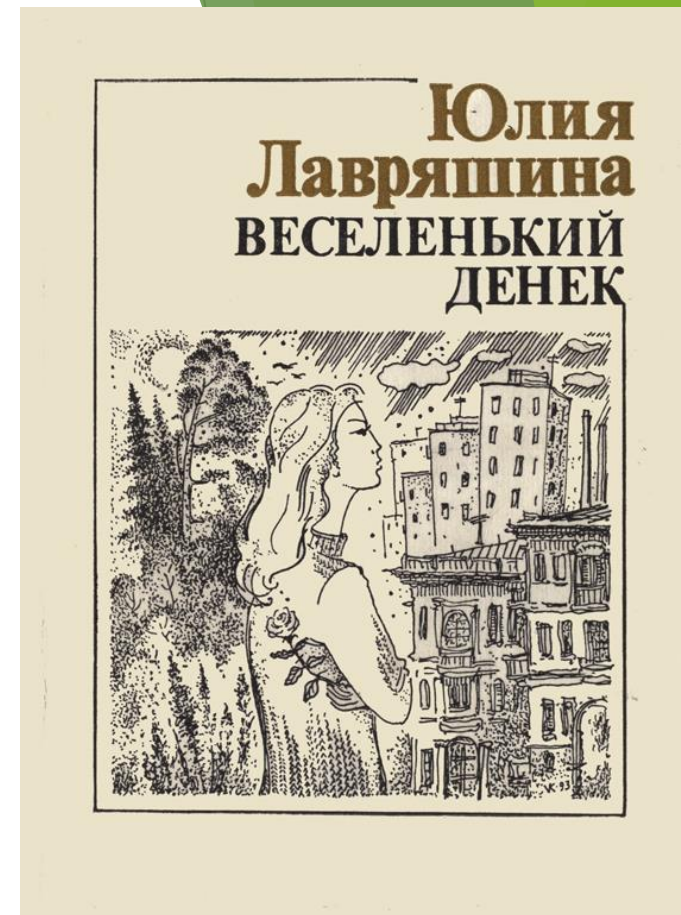
Открывая книги современного писателя Юлии Лавряшиной, окунаешься совершенно в другой мир. И даже, если эти истории реальные, в них привычная действительность показана совершенно с другого ракурса, сквозь призму воображения писателя.



## Биография и карьера

Юлия Лавряшина родилась 3 мая 1965 года в городе Кемерово. В 1982 году окончила кемеровскую среднюю школу № 89 и поступила на библиотечный факультет Кемеровского государственного института культуры, который окончила в 1986 году. Работала в библиотеке Кузбасского политехнического института, преподавала в школе № 89 города Кемерово, в которой училась сама. Сочинять начала рано. Лет в семь у нее родился первый цикл стихов, посвященный коту Мишке. В школьные годы писала стихи и прозу, но написанное, никому не показывала. С 1988 года стала заниматься в литературной студии «Притомье». И в этом же году появилась её первая литературная публикация в газете «Комсомолец Кузбасса» - рассказ «Начало зимы». Затем рассказы Лавряшиной стали публиковаться в журналах: «Литературный Кузбасс», «Огни Кузбасса», «Знамя», «День и ночь», «Полдень», «Студия М» (Монреаль) и др.

В 1991 году вышла книга прозы кузбасских авторов «Страсти по неведомому». В неё вошли повесть и три рассказа Юлии Лавряшиной. Затем увидел свет и собственный сборник рассказов «Веселенький денёк». Героями её рассказов были, в основном подростки – мечущиеся, ранимые, строптивые. Рассказы Юлии Лавряшиной вошли также в сборники: «И жизнь, и слёзы, и любовь...», «Не покидай меня...», «Болшевский Парнас», «След от полёта» и др.



С 1995 года Юлия Александровна Лавряшина – член Союза писателей России. В 1997 году вышел сборник её повестей «Каиновы дети». Самой сильной в сборнике была признана повесть «Лэрис, Принцесса и Ланселот». В ней рассказывается о том, как война страшно корежит души даже самых лучших из людей. А упомянутая в названии Принцесса – это любимая кошка писательницы. Именно с кошкой связана вся мистическая сторона этой истории. В 1997 году также вышел и первый роман Юлии Лавряшиной «Массаж лезвием меча». После его выхода многие читатели пытались найти в Кемерове тот самый Тополиный переулок, где происходит действие романа.

В издательстве «Мангазея» вышло более десяти её книг в серии «Незнакомка». Среди них такие книги, как: «Живая вода», «Наваждение Пьеро», «Город Надежды», «Зеленый дождь», «Осенний свет», «Адская смесь», «Гринвичский меридиан» и др. В некоторые романы включены её собственные стихи.

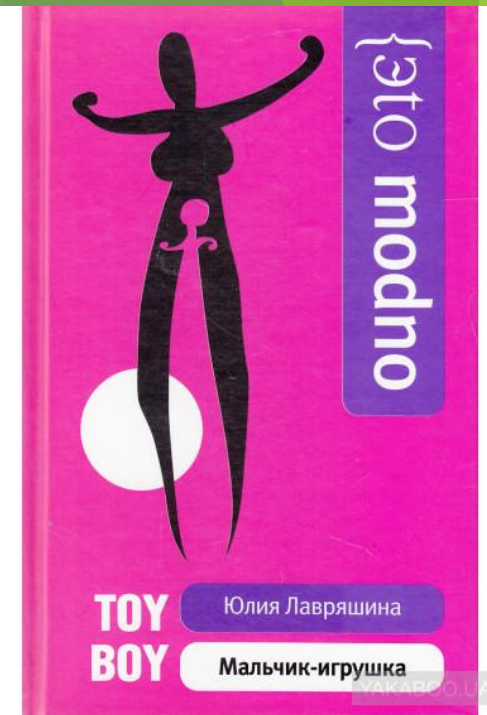
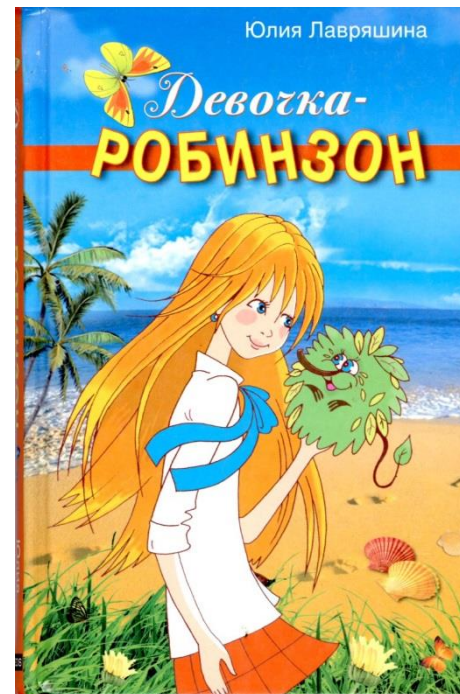
В 2000 году за большой личный вклад в развитие культуры региона Юлия Лавряшина была удостоена Премии Кузбасса. В 2001 году стала победителем конкурса «Кемеровчанка года».

Роман Ю. А. Лавряшиной «Фальшь истины» был номинирован на соискание литературной премии «Русский Букер-2006». «Фальшь истины» – это цитата из стихов Марины Цветаевой.

Роман повествует о том, какое мощное влияние личность и поэзия Цветаевой оказывают на наших современников



В 2006 г. семья Лавряшиных переезжает в наукоград Королёв Московской области. Юлия Александровна начинает сотрудничать с издательством «Гелеос», где вышли её книги: «Мальчик-игрушка», «Свободные от детей», «Девочка-робинзон», «Жаркий лёд» и др. Эти произведения написаны в стиле мелодрамы и ориентированы на женскую аудиторию.



Лавряшина активно сотрудничает с театрами Москвы. Она является автором киносценариев: «Лэрис, Принцесса и Ланселот», «Память телефона», «Запах базилика», «Девочка-робинзон», мультфильма «Трое вышли из леса» и др. Первой пьесой, стала философская сказка «Овечка по имени Свечка» (2014г.).

В сотрудничестве с сыном Евгением, молодым композитором, она написала ряд мюзиклов и песен.



«Овечка по имени Свечка»

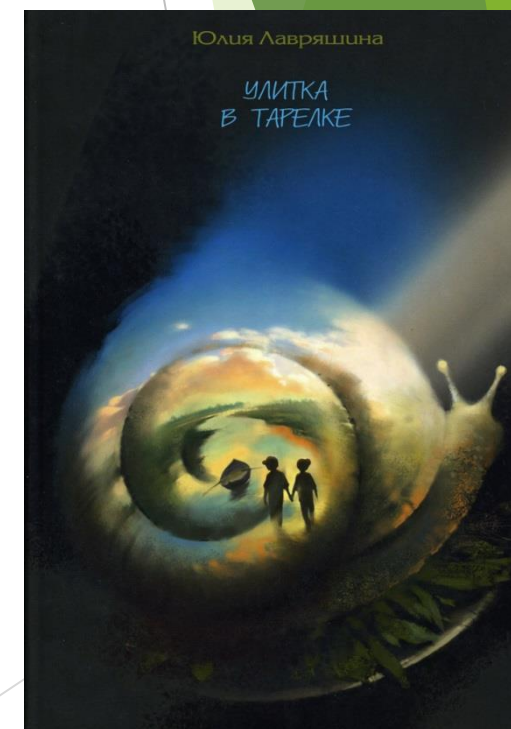


Для семейного и детского чтения написаны книги:  
«Невозможная музыка», «Приключения Алёнушки и Ерёмы»,  
«Мальчик-игрушка», «Свободные от детей»,  
«Девочка-робинзон» и др.

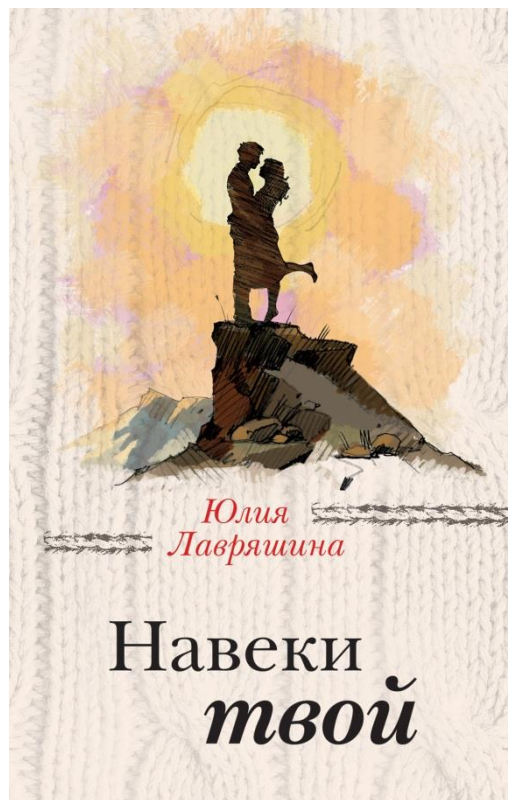


Но самой главной своей книгой для детей Юлия Лавряшина считает повесть «Улитка в тарелке». В аннотации к книге написано: «Удивительная, серьёзная и завораживающая история о детях, которым никогда не суждено стать взрослыми. Тайна их рождения и короткой жизни была навсегда скрыта за высокой Стеной, отделяющей их от остального мира, до тех пор, пока двое из детей не выбрались за её пределы...». Это книга о несбывшейся жизни, об ответственности взрослых за то, что они творят с миром детей, о терпимости друг к другу. И о том, что всё хорошее обязательно возвращается...

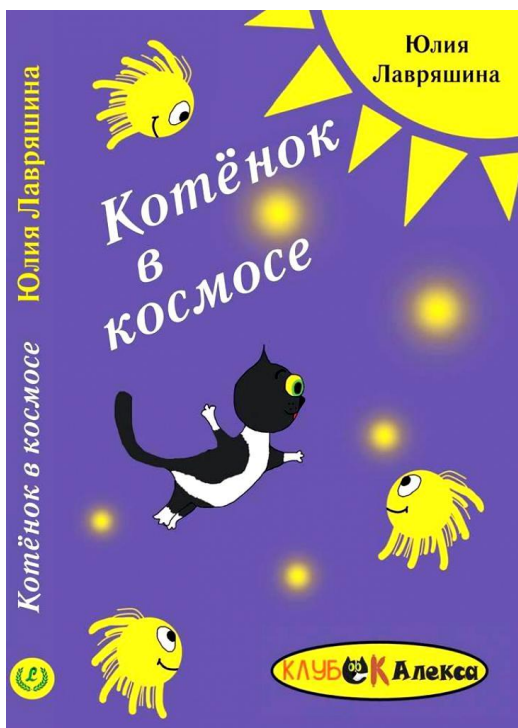
По этой книге Лавряшина написала пьесу за которую в 2009 году получила премию им. С. Н. Дурылина, а в 2010 году стала лауреатом Международной детской литературной премии им. В. П. Крапивина. Книга «Улитка на тарелке» была переиздана в 2011 году московским издательством «Китони».



В повести «На волоске», в романе «Массаж лезвием меча», несмотря ни на что её героини радуются, удивляются и продолжают жить, даже, если всё идёт не так, как им хочется.



Продолжает Юлия Лавряшина сочинять и для ребят свои весёлые и грустные, но всегда увлекательные истории. Новым героем её повести стал котёнок Алекс, которого ждут космические приключения! И это совсем не случайно, ведь писательница живёт в самом космическом городе России – Королёве. Именно здесь находится Центр управления полётами. Космическими!



**"Приключения Аленушки и Еремы"** - трогательная и в то же время смешная сказка с милыми сердцу персонажами. Взять хотя бы Аленку!

Красавица и умница, мечтает о любви, чистой и безграничной... А Ерема что ж? Песни слагает людям и себе на радость, на любом инструменте играет - заслушаешься... Но, как во всякой сказке, не обошлось без злодеев. Задумал вероломный Звездочет украсть красавицу Аленку и доставить в гарем своего господина. Да не тут-то было!

А что было на самом деле, ты узнаешь, прочитав эту книгу. Для детей младшего и среднего школьного возраста.



## "Собачья жизнь Гриши и Васьки"

Представь, первого сентября ты, как ни в чём не бывало, отправился в третий класс, а вместо этого оказался... в собачьей шкуре! И со всех сторон тебя подстерегают опасности, приключения и даже настоящие сражения. Как выжить в собачьем мире? Хорошо ещё рядом самая лучшая девчонка - Васька! Правда, и у неё теперь хвост торчком... К счастью, человеческий интеллект выручает в самые трудные минуты, а дружба проходит проверку на прочность. Фантастические приключения Гриши и Васьки не позволят тебе заскучать ни на минуту! Даже если ты больше любишь кошек... Гав!

Для младшего и среднего школьного возраста.



## "Догхантер"

Загадочные вещи происходят в небольшом приморском городке... Кто-то целенаправленно истребляет собак. Пятеро подростков создают команду, пытаюсь противостоять злу. Но найти *Догхантера* оказывается далеко не просто. Он где-то рядом, но неуловим...

Для среднего и старшего школьного возраста.

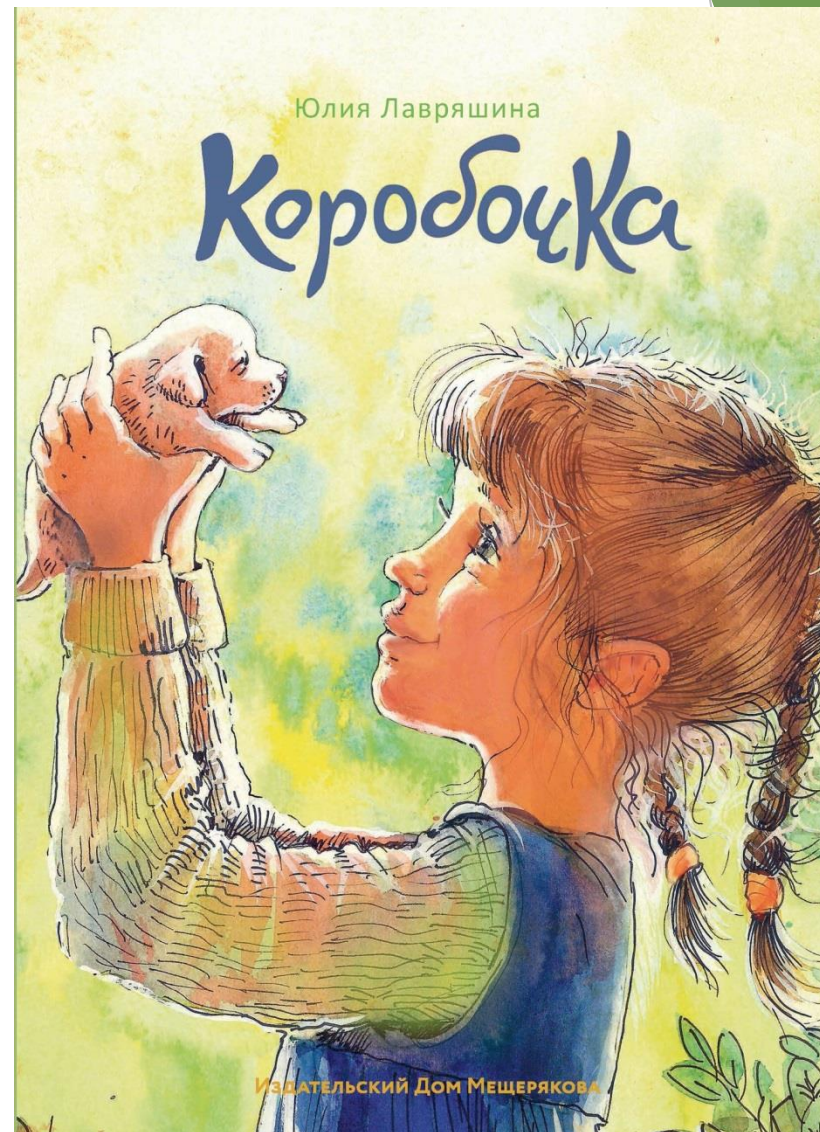


## "Коробочка"

История о детстве, когда день - как маленькая жизнь.

По дороге из школы девочка Ксюша так переживает из-за двойки и слов учительницы, что даже решает больше не возвращаться домой. Но облачная собака выводит её на поляну, к заветной коробочке и неожиданной встрече...

Мир глазами ребёнка в солнечных иллюстрациях Анастасии Арушановой.





**Источники:**

**Истории, рожденные фантазией. Юлия Лавряшина : сайт / Проза.Ру. – URL : <https://proza.ru/2017/12/13/423> (дата обращения: 13.05.2020). – Текст : электронный.**