

650526, Кемеровская область  
Кемеровский округ  
п. Звёздный  
ул. Школьная, 2  
Модельная библиотека  
Тел.: 8 (384-2) 60-12-78  
Эл. почта: zvezdnii2012@mail.ru

Сост.: А.И. Проскурякова  
Комп. дизайн: А.И. Проскурякова  
Гарнитура: Times New Roman  
Формат: 210 x 148 мм  
Подписано в печать:  
Тираж: 30 экз.



муниципальное бюджетное учреждение  
"Централизованная библиотечная система  
Кемеровского муниципального округа"  
Модельная библиотека п. Звёздный



# Фольклор народов России

п. Звёздный  
2022

*Как богата наша Родина!  
Как много скрыто в ней художественных сокровищ!  
Как много различных национальных культур.  
У нас живёт более ста народов.  
И у каждого из них своя яркая,  
самобытная поэзия и музыка.  
Знакомясь с образцами фольклора этих народов,  
мы совершаем путешествие по нашей  
необъятной стране.  
Мы познаём неповторимые национальные герты,  
быт, окружающую каждый народ природу.  
Слышим, как нежно звучат песни  
в горных аулах и в степных аилах,  
русских сёлах и северных стойбищах.  
Видим, как радуются солнцу, радуге,  
птицам, цветам дети.  
Как, играя, подражает молодёжь гордым орлам,  
сильным медведям, быстроногим оленям.*

## РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК:

1. Калашников, В. Славянская мифология / В. Калашников ; художник М. Саморезов. - Москва : Белый город, 2005. - 48 с. : ил. : 26 см. - 10000 экз. - ISBN 5-7793-0369-X. - Текст : непосредственный. - 6 +
2. Орлова, Н.Г Герои русских былин / Н.Г. Орлова ; художник М. Саморезов. - Москва : Белый город, 2005. - 48 с. : ил. ; 48 см. - 7000 экз. - ISBN 5-7793-0851-9. - Текст : непосредственный. - 6 +
3. Праздники народов России : энциклопедия / М.М. Бронштейн, Н.Л. Жуковская и др. ; художник Е.К. Мазанова. - Москва : Росмэн-Пресс, 2022. - 103 с. : ил. - 7000 экз. - Текст : непосредственный. - 6 +
4. Сказания, песни, пословицы, игры народов России / сост. и лит. обработка Г.М. Науменко ; художник Н. Беланов. - Москва : Астрель, 2008. - 221 с. : ил. ; 16 см. - 1500 экз. - ISBN 978-985-16-1420-8. - Текст : непосредственный. - 6 +
5. Шергин, Б.В. Сказы и сказки / Б.В. Шергин, С.Г. Писахов ; художник М. Дорохов. - Москва : Современник, 1985. - 365 с. : ил. ; 21 см. - 200000 экз. - Текст : непосредственный. - 6 +

*В библиотеке п. Звёздный представлено  
большое количество книг о фольклоре  
народов России*



*В фольклоре каждого народа  
существует свой необычный строй, колорит,  
неповторим поэтический язык.  
В тоже время произведения народного  
творчества привлекают своей  
яркой образностью, доступностью  
для понимания.  
Устное творчество для народов,  
не имеющих письменности, было тем  
живительным родником, тем источником,  
который помог им не только сохранить  
мужество и светлый разум,  
но и послужил в дальнейшем развитию  
родной литературы.  
Ведь легенда, сказка, пословица, песня  
- это гость большой души народа.*

Сказка - это исторически сложившееся устойчивое эпическое художественное произведение фольклорной прозы необычного, а иногда и глубоко фантастического содержания, повествующее о событиях, нередко о-чень отдаленных, а, следовательно, сильно искаженных в процессе устной передачи.

С давних пор сказки были одним из широко распространённых жанров устного поэтического творчества.

«Необходимо знать наш богатый фольклор. Вникайте в творчество народное, оно здорово, как свежая вода ключей горных, подземных сладких струй. Держитесь ближе к народному языку, ищите простоты, краткости, здоровой силы, которая создаёт образ двумя-тремя словами».

А.М. Торький.

Ярки и веселы народные праздники:  
русские проводы зимы,  
марийский праздник цветов,  
гувашский день пробуждения травы Синьзе,  
эвенкийский обычай встречи журавлей,  
торжественные летние кумысные праздники якутов...  
Они помогают людям лучше узнать,  
а главное понять друг друга.

Уходя своими корнями в фольклор  
доклассового общества  
и веками впитывая человеческую мудрость  
и жизненный опыт многих поколений,  
сказки всегда с большим интересом  
воспринимались как детской аудиторией,  
так и ценителями народного искусства.  
Это неослабевающее внимание вызывается тем,  
что сказкам свойственны  
богатство идейного содержания,  
познавательно-дидактическая сущность  
и неизменная художественная выразительность.

Значительное место среди прозаических жанров народнопоэтического творчества занимают предания, легенды, былилки.

Возникавшие в разные исторические периоды и в той или иной мере связанные с жизнью человека минувших эпох, они издавна вызвали неослабленный интерес широких народных масс.

К преданиям относятся сюжетные устнопоэтические эпические повествования в прозе, которые, с известной долей вымысла, порою рассказывают о давно минувших, но реальных делах и исторических лицах или объясняют происхождение географических и топонимических названий.

Более 100 различных народов проживает в современной России.

Численность и территория каждого народа различны, но культура, обычаи, праздники даже самого малочисленного народа - это часть культуры общечеловеческой.

Праздники есть у каждого народа. Они могут быть религиозными и бытовыми, семейными и общенациональными, но в каждом из них проявляется самобытность народной культуры, традиции, мировосприятия.

Можно ли представить русский народ  
без гасушек? Пожалуй, нет.  
Именно в гасушках - озорных, искромётных,  
смешных - находят выражение русская удаль  
и гувство юмора.

О гём только в них не говорится  
- ни одна сторона жизни не оставила  
согинителей гасушек равнодушными.

Частушка - это гать самобытной народной культуры.

Как и любой другой вид искусства,  
русская гасушка самоценна и самодостаточна.

Легенды и предания рассказывают  
о делах наших предков,  
дают возможность ощутить всю прелесть  
художественного творчества народа.  
В них нашли своеобразное отражение факты  
истории Руси, различные стороны социальной жизни  
и многовекового бытия людей.

Этим жанрам присуще не только сходство  
сюжетов и образов, но и стремление к достоверности.

Следует отметить также постоянное  
обращение преданий к историческому материалу,  
тяготение к объяснению событий.

Из произведений несказочной фольклорной прозы сказы привлекают особое внимание исследователей.

Сказ - это эпическое прозаическое произведение фольклора, имеющее определённую художественную форму, повествующее о действительных (или принимаемых за действительные) событиях и конкретных лицах недавнего прошлого, нередко рассказываемое от первого лица.

Изображая явления, достойные внимания слушателя, сказ не ограничивается объяснением фактов, а даёт более широкую информационно - ознакомительную картину, связанную с тем или иным событием.

Важно отметить наличие «определённой эстетической идеи, которая есть не что иное, как образное обобщение тех или иных сторон действительности, нашевшее конкретное выражение в соответствующих художественных формах».