



СЛОВО
О ДРУГЕ

*ЮРИЙ МИШУТА
В ВОСПОМИНАНИЯХ ЗЕМЛЯКОВ*

*Посвящается поэту – земляку,
другу, коллеге, наставнику, доброму человеку и мечтателю*

СЛОВО О ДРУГЕ

Юрий Мишута

в воспоминаниях земляков

Уходят люди... Их не вернуть.
Их тайные миры не возродить
И каждый раз мне хочется опять
От этой невозвратности кричать.

Е. Есипушенко

пгт. Изморский

2021

ББК 84 (2Р53-4Кем)

С 48

Слово о друге: Юрий Мишута в воспоминаниях земляков / сост. Л.Больных. – пгт. Изморский: Изморская центральная библиотека им. М.С.Прудникова, 2021. - 26 с. 12+

ББК 84 (2Р53-4Кем)

© Изморская центральная
библиотека им. М.С.Прудникова

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Есть люди, которые даже после мимолётного общения с нами, остаются в нашей памяти навсегда. О них говорят с теплотой, вспоминают добрым словом и с уважением относятся к их памяти.

На сложившееся мнение о человеке влияют, и масштаб его личности, и неординарность характера, и общность духа. Такой значимой и незаурядной личностью был для нас поэт, земляк, член Союза журналистов России Юрий Николаевич Мишута.

Имя Ю.Н. Мишуты хорошо знакомо нашим соотечественникам. Он был настоящим профессионалом своего дела, мастером слова, но, а главное, Человеком большой души. Наша Ижмория стала ещё одной родиной для этого удивительного человека, которого все знали, уважали за его человечность, порядочность, оптимизм, доброту и, конечно, за его творческий потенциал.

И мы должны гордиться тем, что рядом с нами находился такой чуткий, добрый человек, который своими душевными качествами, своим творчеством наталкивал читателей на размышления, на пробуждения в их душах самых светлых чувств и порывов.

О, жизнь моя, твоё предназначенье
Добро творить и красоту
В душе иметь покой, терпенье,
А в помыслах величье и мечту.

Кем же для нас был Юрий Николаевич Мишута? Каким мы его знали, каким он нам запомнился? Эти вопросы – размышления легли в основу коллективного издания «Слово о друге», посвящённого памяти поэту, журналисту и прекрасному человеку Ю.Н. Мишуте.

В нём делятся своими воспоминаниями люди, с которыми он был близок, которые его хорошо знали, с кем ему довелось работать, сотрудничать, проводить свободное время, отдыхать, передавать свой опыт, знания и умения в постижении искусства художественного слова и стихосложения. Речь идёт об его коллегах, знакомых, друзьях, учениках, собратях по перу, одноклубовцах (долгое время он являлся председателем библиотечного клуба творческого общения «Откровение»). Всех этих людей, разных по своему статусу, возрасту и мироощущению, сводила судьба с Юрием Николаевичем при разных обстоятельствах. У каждого из них сохранились в памяти свои личные впечатления и воспоминания от встреч с ним. Авторы данного издания решили оставить свои тёплые слова – признания в виде записей, очерков, поэтических строк, связанных с описанием памятных историй, событий, встреч с Ю.Н. Мишутой. Конечно, количество представленных в книге материалов с воспоминаниями, далеко не ограничивают тот круг людей, кому посчастливилось общаться с Юрием Николаевичем. Некоторые воспоминания и поэтические посвящения, включённые в сборник, сделаны ещё при жизни поэта. Весь материал сгруппирован по рубрикам – разделам с воспоминаниями людей, объединённых общим делом, занятиями, интересам, которые имели отношение к личности Ю. Мишуты. Один из разделов книги называется «Поэтические посвящения».

Текстовое содержание книги дополняют фотографии из библиотечного, школьного и личных архивов.

В названии сборника «Слово о друге» отражается главная человеческая суть Ю.Н. Мишуты. Он для каждого из нас был Большим Другом, человеком, которого мы глубоко уважали, которому доверяли и знали, что он никогда не подведёт и не предаст.

Эти воспоминания нужны, прежде всего, нам, тем с кем Юрий Николаевич общался, с кем дружил, с кем его связывали самые добрые, близкие отношения. Нам не хватает его внимательного взгляда, мудрого слова и поэтических строк – откровений в авторском исполнении.

О значимости и предназначении Ю.Н. Мишуты, как человека и как поэта говорят строки местного поэта Г. Гулевича:

«Болел душой он за Россию
Болел душой за наш Кузбасс
Он послан свыше был мессией,
Чтоб разбудить духовность в нас...»

Добрая память, которую оставил после себя Юрий Николаевич Мишута, ещё многие годы будет вызывать ностальгию по нему у тех, кому довелось знать и общаться с ним. Нам в наследство остались его бесценные творения и воспоминания о совместно проведённых встречах.

Л. Больных



«ТЫ В ЖИЗНИ МОЕЙ ВЕХА...»: ТВОРЧЕСКАЯ ДРУЖБА

Ю.Н. Мишута ценил творческую дружбу с замечательными поэтами Кузбасской земли, которые много сделали для развития в районе литературного поэтического творчества. Особые отношения у него сложились с Бурмистровым Борисом Васильевичем, председателем Союза писателей Кузбасса, секретарём Союза писателей России, поэтом, редактором сборника его стихов «Ижморский край, тебя люблю и славлю».

Бурмистров Борис Васильевич,
председатель Союза писателей Кузбасса,
секретарь Союза писателей России, поэт

Впервые я познакомился с Юрием Николаевичем Мишутой 21 августа 1993 года в селе Марьевка на Всероссийских Фёдоровских чтениях. Беседуя с ним, слушая его стихи, я проникся уважением к жизненному опыту Юрия Николаевича, к его гражданской позиции. Отметил также, что этот человек мне близок по духу, по мироощущению, взглядам на жизнь. В его творчестве увидел родственную душу.



Факт нашего знакомства совпал с моментом, когда Юрий Николаевич работал над своей книгой «Среди штормов, среди рябин». Далее по жизни нас связали тёплые творческие отношения. С Ю. Н. Мишутой мы встречались на литературных праздниках и фестивалях, поэтических конкурсах, юбилейных вечерах, посвящённых знаменательным событиям и датам Ижморского края.

В 1995 году писал предисловие к сборнику стихов Ю. Мишуты «Любви знаменье», который вышел в Сахалинском областном книжном издательстве, а в 2012 году редактировал его поэтический сборник «Ижморский край, тебя люблю и славлю». Анализируя его творчество, могу сказать, что поэтические слова автора вырываются из глубины сердца, они молитвенны, обращены к душе мечущейся, страдающей. В них много мудрости, а значит и печали. Внутреннее состояние поэта – мучительный надрыв, тяжёлый поиск пути, обретения веры. И свет надежды, который всегда жил в его душе на Сахалине, в Кузбассе, «в последнем приюте», Ижморском крае. С ним у поэта была особая связь: «Я знаю: угодно так Богу, чтоб нас обручила судьба».

Своё творчество Юрий Мишута не мыслил в отрыве от Божественной сути человека. Он шёл по этому пути, преодолевая страх сомнений и неверия, испукая грехи молениями, добрыми делами и поступками:

Всех карает меч господний
За греховное житьё.
Пощади, Господь, я грешный,
Но, что было, то прошло...



Он видел своё единение со всем вселенским Бытием, в этом его устремлённость к высшему идеалу, к познанию красоты.

Считаю, что творчество автора Ю. Мишуты наполнено неугасимым светом, который проникает в сердца читателей, соприкоснувшихся с его произведениями.

Шеховцов Михаил Николаевич,
референт Союза писателей Кузбасса

Знакомство. Творческие встречи

Страница первая: 1993 год

5 августа 1993 года произошла наша первая встреча с Мишутой Ю.Н. в районной библиотеке, где поэт из Южно – Сахалинска встречался с ижморцами, читал свои стихи. Он привлёк внимание своей интеллигентностью, знанием поэзии и умением общаться. Стихотворение «Карточки», прочитанное им на этой встрече, навсегда осталось в моей памяти, а строчки «совесть ты никогда не теряла и учила меня не терять!» стали главными в жизни Юрия Николаевича. Это стихотворение вошло в сборник его стихов «Ижморский край, тебя люблю и славлю» и как «Мамин нравственный урок» было представлено в песенном сборнике «Никто не забыт» композиторов Кузбасса, посвящённом 75 – летию Победы. Музыка к этому стихотворению написал В.Ю. Кириллов – член Союза композиторов России.

Следующая встреча была 21 августа 1993 года в селе Марьевка на Всероссийских Фёдоровских чтениях. Здесь Юрий Николаевич впервые познакомился с поэтами Кузбасса и лично с Б.В. Бурмистровым, который поддержал идею создания книги автора «Среди штормов, среди рябин». Редактором сборника стихов стал С.П. Донбай, член СП России. Сборник увидел свет в марте 1994 года в Кемерово.

Все последующие годы нашего знакомства с Ю.Н. Мишутой он вместе с «Ижморскими искорками» был постоянным участником Фёдоровских чтений и написал много стихов, посвящённых поэту В.Д. Фёдорову и Марьевке. Эти стихи он читал на празднике. Они вошли в его книги.

Встречи поэта с детьми проходили 22 и 24 сентября в Доме творчества. Это литературное событие освещал журналист В.П. Звягин в газете «Наша жизнь».

Встречи 1993 года не просто остались в памяти. Они положили основу нашей будущей творческой дружбы с Юрием Николаевичем, которая продолжалась 27 лет!



Страница вторая: 1994 – 2020 гг.

Второй этап знакомства с Юрием Николаевичем выпал на март 1994 года и связан он с презентацией его книги «Среди штормов, среди рябин». В своём автографе Юрий Николаевич написал мне святые строчки «Нас навечно связала и сдружила судьба». Они стали пророческими в наших творческих биографиях.

В 1995 году Ю.Н. Мишута переехал в Ижморку и все эти годы воспевал ижморский край в своих стихах и журналистских очерках. Вместе с поэтом и журналистом В.П. Звягиным он был наставником и добрым другом детей клуба «Ижморские искорки».

Юрий Николаевич на базе школы №2 создал литературно – краеведческий клуб «Зёрнышко» и до ухода на пенсию руководил и воспитывал школьников своим творчеством, прививая любовь к родному краю и литературному слову. Воспитанники Юрия Николаевича на районном конкурсе «Поэт года» в клубе «Ижморские искорки» всегда были в числе победителей: Юля и Оля Альшевские, Полина и Оля Чекалдины, Павел Фукс и др.

Работая в газете «Наша жизнь» Юрий Николаевич организовал «Литературную страницу», где печатались стихи взрослых и детей.

Вышли книги «Ижморскому району – 80 лет» (2004 г.) и «Наши ветераны» (2005 г.), где Ю.Н. Мишута является автором материалов об ижморцах.

Последняя встреча с Юрием Николаевичем произошла в августе 2020 года накануне дня рождения поэта. В.Ю. Кириллов привёз и подарил поэту сборник песен «Никто не забыт», посвящённый юбилею Победы. Я помню, как засветились глаза Юрия Николаевича, его улыбку, когда он взял в руки этот сборник. Мы заметили, как мгновенно преобразился его лик, а в голосе появились нотки радости, бодрости и человеческого счастья. Поэт был растроган этим событием до глубины души и предложил написать очерк о Вячеславе Кириллове в районную газету «Наша жизнь», как о композиторе России.

Песня поэта Ю. Мишуты «Мамин нравственный урок» прозвучала в августе 2021 года на Всероссийском фестивале бардовской песни «Зори над Томью» в исполнении земляка - композитора В. Кириллова.

25 лет Юрий Николаевич жил и творил на Ижморской земле, которая стала в его судьбе главной литературной вехой, смыслом всей его жизни.

Уверен, пройдут годы, но имя поэта и его творческий вклад в литературное краеведение Ижморского края будут жить вечно и потомки будут обращаться к его стихам и прозе, познавать любовь к нашему краю!

Пусть дни летят и мчатся годы,
В своих стихах оставил яркий след.
Имя поэта светит в небосводе
И в нашей памяти останется навек...



«ЖУРНАЛИСТ, БЫТОПИСЕЦ ДЕРЕВНИ, БЛАГОДАРЕН ТАКОЙ Я СУДЬБЕ...»: КОЛЛЕГИ ПО ЖУРНАЛИСТСКОМУ ЦЕХУ

Жаворонкова Тамара Леонидовна,
заместитель директора МБУ «КЦСОН»

В середине 90-х годов прошлого века в районной газете «Наша жизнь» в рубрике «Литературная страница» были опубликованы стихи Юрия Мишуты. Об авторе сообщалось, что живет он на Сахалине, занимает высокий пост в администрации области, но родом из соседнего с Кемеровской областью города Боготола.

Стихи были очень искренними и пронзительными:

В поле - ромашки, но ты их нежней
В роще – березки, но ты их стройней.
В стае лебедушек ты всех верней,
Милая, добрая, ты всех нужней.



Так состоялось наше заочное знакомство. Потом появился и сам Юрий Николаевич. Элегантный, в дорогом костюме, в модном галстуке, начищенных до блеска туфлях, он стал членом нашего редакционного коллектива. Хорошо образованный, с великим жизненным багажом знаний и умений, тактичный и интеллигентный он быстро влился в коллектив и стал его душой. Дни рождения, юбилейные даты газеты,

профессиональные праздники благодаря его участию превращались в представления, на которые «...можно приводить детей, они не только развлекутся, но и многому научатся», - говорила одна из наших коллег. В здании редакции на улице Коммунистическая,10 располагались несколько организаций: отделение пенсионного фонда, отдел по экологии, магазин и другие, всем хотелось дружить с редакцией, всех привлекал заводной неутомимый коллектив.

По прошествии времени, я сейчас понимаю, это несомненная заслуга Юрия Николаевича. Каждому сотруднику он посвящал стихи, в них было все: пафос, ирония, иногда сарказм, но никто не обижался, наоборот, всегда ждали его поздравлений. Стихи он читал артистично, с жестикуляцией, а когда Надежда Яковлевна Козлова, она долгое время была заместителем редактора, ответсекретарем, запевала романс «Белой акации гроздь душистые», он говорил: «Обрыдаться можно». И правда, у многих наворачивались слезы.

Редакционные будни с Юрием Николаевичем – это постоянный творческий поиск. В его личности было много всего: иногда идеалист, иногда романтик, иногда конъюнктурщик, он был очень понятен мне. Его же не всегда понимали читатели и окружающие, уличали в излишнем идеализировании героя его публикаций, в

приспособленчестве к ситуации, а в этом как раз и была его сила – владеть ситуацией.

У нас с ним совпадали литературные вкусы, он постоянно ходил в библиотеку, интересовался новинками, которые печатали толстые журналы – «Новый мир», «Наш современник» и другие. Мы обсуждали современных авторов, спорили, Юрий Николаевич любил русскую классику, но принимал и понимал новаторские произведения.

Юрий Николаевич был цельной личностью с какими-то дипломатическими способностями, он гасил ссоры и конфликты в коллективе, в обществе. Газета – это орган действующей власти, не всем и не всегда нравились материалы, качество печати, однако газета жила и процветала в трудные 90-е годы, в нестабильные начала 2000-х. Месяцами не выплачивалась зарплата, сокращались рабочие места, родители бросали детей, организовывались приюты для детей и престарелых, рушился советский строй. И в этой обстановке Юрий Николаевич всегда находил и пропагандировал позитивное и радостное. Собирал вокруг себя детей, писал с ними стихи, учил, поил чаем, занимался с ними спортом. Причем делал все это от души, не требуя оплаты и почестей.

Юрий Николаевич был мастером портрета. Он умел находить в людях лучшие черты, подчеркнуть их, а потом уже сообщать о недостатках, он и недостатки подавал так, что они плавно переходили в достоинства человека. Его портретные очерки за годы работы в газете могли бы вполне составить книгу о людях Ижморского района. Рядом с ним всегда хотелось выглядеть лучше. Он очень любил спорт, долгое время играл в волейбол, катался на велосипеде, на лыжах, увлекался спортивной ходьбой. Он был на двадцать с лишним лет старше меня, но я никогда не ощущала его возраст – не говорил о старости, о немощах и болезнях, работал до последнего, жил и радовался рассвету. Я благодарна судьбе, что она свела нас.



**Нечепуренко
Елена Валерьевна,**
главный редактор газеты «Наша жизнь»

Моё знакомство с Юрием Николаевичем Мишутой состоялось очень давно, когда я была ещё школьницей. На одной из районных конференций «Живи, Кузнецкая земля!» после моего выступления Юрий Николаевич подошёл ко мне, спросил, как меня зовут. Моей радости не было предела, ведь он был одним из членов жюри.

В этот же день он подарил мне одну из своих книг с личной подписью. С тех пор моя коллекция стихов Юрия Николаевича стала пополняться. Сейчас могу с гордостью сказать, что у меня есть все сборники стихов замечательного поэта.

Спустя около десяти лет судьба вновь свела меня с Юрием Николаевичем. Я устроилась на работу в районную газету «Наша жизнь» на должность оператора компьютерного набора и вёрстки. С этого момента Юрий Николаевич стал для меня не просто коллегой, а даже наставником и другом.



В 2018 году я стала составителем девятого поэтического сборника стихов поэта «Мне с родиной Россией повело», хотя изначально поспешила отказаться, ибо не ощущала внутреннего права «ведать» и выносить суждения о его поэзии. Но после мне всё же захотелось сказать несколько слов о стихах человека, который так дорог мне.

Можно много и долго хорошего рассказывать о Юрии Николаевиче, о том, сколько хороших, душевных стихов он написал, как трепетно относился к семье, родине, природе, каждому живому существу. Для меня этот человек навсегда останется в душе и памяти, благодаря его наставлениям, добрым словам и поддержке, после которых хотелось жить, любить и радоваться.

«СВЕТЛЫЙ ХРАМ МНЕ СТРОИТЬ ПОМОГАЮТ БИБЛИОТЕКАРИ – СОВЕТЧИКИ МОИ»

Ступакова Людмила Васильевна,
начальник управления культуры
Ижморского муниципального округа

Мне трудно вспомнить момент знакомства с Юрием Николаевичем Мишутой. Сталкивались мы периодически на официальных мероприятиях, но более тесно стали общаться с 1999 года, после моего назначения на должность директора Централизованной библиотечной системы.

Юрий Николаевич всегда был активным читателем, любил современную литературу, читал поэзию серебряного века. Мы много общались, обсуждали прочитанное, устраивали в библиотеке презентации книг Юрия Николаевича. Я занималась набором его стихов для очередных сборников. Немало интересных моментов он рассказывал из своей биографии, о том, как выступал еще подростком в лазарете, как нашел чужие хлебные карточки, как работал геологом, о путче 90-х и жизни на Сахалине. Рассказывал о том, с какими известными людьми он встречался. Это балерина Майя Плисецкая, поэт Андрей Вознесенский...

Наверное, как и каждый, кто общался с Юрием Николаевичем, скажет, что это необыкновенный человек: очень позитивный, яркий, открытый, а еще он был



галантный мужчина, который умел говорить приятные комплементы не только женщинам, но и девочкам, которых называл на вы, что лично меня приятно удивляло.

Фролова Ольга Васильевна,
директор МУК «Ижморская ЦБС»

Юрия Николаевича я вспоминаю как человека интеллигентного, образованного, простого в общении и, безусловно, талантливого. Всегда подтянут и стремителен в движениях. Единственный раз, когда я видела этого человека растерянным, это был период болезни его супруги Валентины Васильевны. Он испытывал чрезвычайное волнение, и это был уже совсем другой человек, погруженный в свои переживания. Я помню, как меня поразила его согбенная спина и, главное, потухший взгляд. Он перестал ходить в библиотеку, и все его силы были направлены на выздоровление его любимой женщины, его музы. Им совместными усилиями удалось справиться с недугом, болезнь отступила. И это подтверждают слова из его произведения:

Лишь с любовью твоей я всевластен
Над судьбою, роком, несчастьем.

Поскольку в библиотеке работает в основном женский коллектив, Юрий Николаевич всегда был внимателен ко всем сотрудницам и для каждой мог найти приятные слова, отметить новую прическу или наряд, сделать комплимент. У него было какое-то особое, очень бережное и уважительное отношение к женщине, что всегда выражалось в его творчестве:

Цветут глаза-подснежники
От ласки и любви.
Мы вновь в плену у нежности,
В нас трепетность свечи.

Он всегда откликался на наши приглашения поучаствовать в творческих встречах. С большим уважением и даже благоговением он относился к сотрудникам библиотеки. В 2014 году Юрий Николаевич брал у меня интервью об участии библиотек в проведении Года культуры и выразил свое отношение к библиотеке: «От того как работают библиотеки, зависит выполнение высокой миссии сохранения и приумножения бесценного культурного и научного наследия, без которого невозможно духовно-нравственное развитие общества, каждого гражданина России».

Я рада, что судьба мне подарила знакомство с таким необыкновенным человеком: романтиком, патриотом и большим тружеником.

Больных Лариса Владимировна,

зав. отделом обслуживания

Ижморской центральной библиотеки

им. М.С. Прудникова

Всё безжалостно проходит,
Но останутся стихи.
И меня, я верю, вспомнят,
Сидя с книгой у свечи»

Ю.Н. Мишута – был большим интеллектуалом, человеком думающим, много читающим, много повидавшим. С ним было интересно говорить на разные темы: история, литература, педагогика, философия и т.д.

С особым священным трепетом и большим уважением относился он к Книге и библиотеке.

С детства строю храм души,
Книги лучший в нём фундамент...

Без книги, без художественного слова своей жизни он не представлял. До последнего оставался верен своему любимому занятию, оставаясь читателем Ижморской центральной библиотеки им. М.С. Прудникова. В его формуляре отмечены произведения классиков художественной литературы, сборники поэзии С. Есенина, А. Блока, А. Вознесенского, Р. Рождественского и др. авторов, книги современных писателей и поэтов, а также мемуары, литературная критика. Всегда следил за новинками литературы и публикациями в литературно – художественных изданиях. Японская поэзия была его страстью. У него у самого есть стихи, написанные в стиле хокку, танка.

В последние годы жизни, когда он ещё сам мог приходить в библиотеку, наш разговор очень часто касался вопросов смысла жизни, обретения веры. Да, у него были минуты сомнения, но он всегда оставался верен своим жизненным нравственным ценностям и идеалам.

С ним было легко общаться. Собеседник был для него равноправным участником диалога, причём возраст и статус не имели значение. Это касалось и героев его очерков. Он всегда с большим уважением относился к ним, старался раскрыть в человеке самые его лучшие качества и стороны. В нём сочетались романтика и мудрость. В этом феномен его и как поэта, так и личности. По натуре он был мечтателем, в какой – то степени идеализировал людей и жизнь, но при этом давал бесценный опыт понимания жизни, человеческих качеств.

Юрий Николаевич Мишута всю свою жизнь посвятил служению Добру и Красоте. Он считал, что «поэзия – это творчество небес», а предназначение поэта видел в том, чтобы создавать храм души, чтобы нести людям свет, радость, добро и красоту. В одном из своих зрелых стихотворений автор, как бы подводя итог своего творческого жизненного пути, обращается к Господу Богу со словами:

...Просить я буду об одном,
Чтоб разрешил служить в небесном воинстве твоём.
Хочу сражаться с силами зла,
Чтоб в мире царила любовь и доброта.

Нам остаётся только надеяться, что его молитва услышана и что с небес он продолжает наблюдать за нами, и посылает нам добрые знаки, защищая от серости, обыденности, чёрствости и бездушия.



«...ЗДЕСЬ ЛЮДИ БЛИЗКИЕ, С КОТОРЫМИ СВЕТЛО»: СОБРАТЬЯ ПО ТВОРЧЕСКОМУ ВДОХНОВЕНИЮ

КЛУБ ТВОРЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ «ОТКРОВЕНИЕ»

Ю.Н. Мишута с момента образования клуба творческого общения «Откровение» (Ижморская центральная библиотека им. М.С. Прудникова) являлся его первым председателем. В рамках клуба проходили вечера – дискуссии, книгодебаты, творческие бомонды, презентации книг и т.д.

Творческий союз продолжает объединять вокруг себя людей, влюблённых в литературу, поэзию, музыку, искусство.





Поспелова Людмила Рафаиловна,
самобытный поэт

На склоне лет задумываешься о многом, что не приходило в голову раньше. Вот так иногда прикинешь, сколько же людей прошло через твою судьбу и жизнь за прожитые годы... Напрасный труд, не считаешь. Но одно определишь точно: кто остался в памяти и какой след оставил. Лично для меня в их числе – Юрий Николаевич

Мишута. Интересно, что первая встреча с ним у меня вызвала, мягко говоря, негатив.

Зашла я в редакцию узнать, что там с моим стихом. Мне сказали, что этим жанром занимается новый сотрудник. Как вы уже поняли – Мишута. Свою рукопись я увидела на его столе – и не узнала. За красными отметинами мой текст совсем ушёл. Первый момент – приступ возмущения. Второй – воспоминания о том, как я когда – то в той же должности «отредактировала» стихотворение Зои Козловой и, к сожалению, сдала набор без мнения автора. До сих пор помню её слова и тон, которым они были сказаны: «Это не моё стихотворение!».

Вот я и получила отместку! А тут и сотрудник появился. Высказалась в том же духе, но более эмоционально. Рукопись забрали.

Понадобилось время, чтобы понять: в моём и подобных случаях основой были добрые намерения и заложенные в натуре стремления к красоте. Перечитываю сегодня подаренный мне автором сборник сахалинских стихов «Среди штормов, среди рябин» - и ещё раз убеждаюсь в этом. Судите сами.

Снится поле ромашек,
Лепестковый мой снег –

А вот про осень:

Ситцы синие поблёлкли
На промытых небесах –

И таких строк немало. Не только в стихах, но и в журналистской прозе нахожу я эту черту характера. Особенно в его очерках. Ведь посвящены они по большей части хорошо знакомым мне людям. Я потом уже поняла, что не ради красного словца он до некоторой степени идеализировал их, нет! Юрий Мишута был убеждён, что даёт им шанс для переоценки ценностей, для самосовершенствования.

За что я уважаю этого человека? Прежде всего, за любовь к Родине.

Страна берёз и сарафанов
И синих, как озёра, глаз,
Страна Марусь, страна Иванов,
Гармоний, удалей, проказ...

(Сборник «Любви знаменье»)

Так сказать о России – это чувствовать её всем сердцем, чего не отнять у поэта.

А вот:

Над моей Россией небо светлой сини,
Заплуталось солнце в кронах у берёз.
Хорошо мне дышится в глубине Сибири...

В глубине Сибири довелось родиться Юрию Николаевичу, а трудится много лет на самом краешке земли нашей. Геолог Юрий Николаевич Мишута отдал долгие годы остову Сахалин. Все его дороги, сопки, перевалы, таёжные тропы прошёл он в «кирзачах» с рюкзаком за спиной. Были, конечно, и песни у костра под гитару, стихи складывались. Но были ветра, шторма. Была тяжёлая работа – поиск не даётся легко.

Еще меня до глубины души трогает его любовь и уважение к матери. Не каждый способен сохранить это до седых волос.

Руки мамы, что шпалы меняли,
Несмываемый чёрный мазут,
Руки мамы, что нас обнимали...

Всегда с волнением слушаю песни на стихи Юрия Мишуты, особенно ту, о хлебных карточках.

Уважаю этого человека за кропотливую работу с юными стихотворцами. Не каждый поэт, скажу я вам, способен не только обнаружить крупинцы таланта, но и помочь становлению юного поэта. Мишута отдавал этому время, вкладывал душу.

А его занятия спортом! Иду как – то по парку, а на волейбольной площадке мой уважаемый знакомец довольно солидного возраста в прыжке у сетки блок ставит! (Сама в прошлом капитан юношеской сборной далёкого подмосковного городка, хорошо знаю, что такое в волейболе «поставить блок». Реакция, сила, прыгучесть, до некоторой степени кураж).

Ещё не могу не сказать о чувстве юмора, которое очень ценю в людях. Он обладал этим качеством сполна. Вот только один пример. Конкурс судебных приставов. У ижморских сценарист Мишута. Тот, кто знает исполнителя миниатюры, улыбнётся, вспомнив. А тогда зал лёг от смеха. На сцену на крошечном трёхколёсном велике выехал огромный дяденька в мундире и, грозно дудя клексоном «гонялся» за алиментщиком. Естественно, под уморительные стихотворные комментарии.

Вот так, до седых волос, Юрий Николаевич Мишута сохранил столько талантов в сочетании с умением серьёзно относиться к непосредственной работе. Для меня его образ живёт в памяти с его строками:

Что годы, если страсть в глазах
И грёзы с грозами в обнимку,
Когда в восторженных руках
Держал луч солнца и снежинку!

Светлая память!

26.03.2021 г.

С Юрием Николаевичем я познакомился в 1996 году. В творческой жизни Ижморского района это был человек уникальный.

Его поэзия, его взгляд на этот мир, на взаимоотношения людей не оставляют равнодушным тех, кто знаком с его творчеством, с ним самим.

Я хорошо помню, как он читал нам на одной из творческих встреч свою новую поэму «Русь» (вторая половина 90-х). Его переживания, его внутреннее чувство ответственности за то, что происходит с Россией, отчётливо врезались в мою память.

В 1998 году Юрий Николаевич настоял на том, чтоб мои стихи к песне «Не стрелять» были напечатаны в районной газете. Я сомневался тогда - а надо ли? Юрий Николаевич настоял и поддержал меня.

Он написал тогда замечательную статью обо мне и моем творчестве.

На его стихи у меня есть песня «Мамин нравственный урок». Я пишу песни на стихи разных авторов. Но, скажу честно, не все песни потом остаются в моем постоянном репертуаре. «Мамин нравственной урок» на стихи Юрия Николаевича одна из самых неизменных и лучших песен в моем творческом багаже. Эту песню я исполняю в городах нашего Кузбасса, на различных фестивалях, на областном радио, на концертах в Краснодарском крае, в Хакасии. Уникальность этой песни в том, что она понятна и близка людям любого возраста. На концерте в Яшкино после того, как я исполнял эту песню, выступал глава поселка Яшкино Лебедев Евгений Владимирович. После концерта он сказал режиссеру: «Вы меня после Кириллова, после такой песни не ставьте в программу, я не могу говорить, у меня ком в горле и на глазах слезы».

Вместе с Юрием Николаевичем мы были в Марьевке, на родине поэта Василия Федорова, в Кемерово в Союзе писателей.

Меня всегда восхищала одна замечательная черта в этом человеке - он постоянно интересовался творчеством других людей и очень радовался их успехам.

25.06.2021 г.



Впервые я встретила этого высокого, статного мужчину в редакции. Я тогда решила принести свои стихи, что бы их напечатали в местной газете. Он меня внимательно выслушал. Помню, что дал некоторые рекомендации, которые я считаю для себя полезными до сих пор. Мои коротенькие стихи о насекомых «сказочки для ребят дошколят» его заинтересовали. И тогда Юрий Николаевич решил прийти в гости в наш детский сад. Я вспоминаю эту встречу, как он рассказывал про Сахалин, про то, какие события происходили в его жизни, связанные с этим местом.

Удивительный человек и, конечно, талантливый. Девять поэтических сборников Ю. Мишуты. Думаю, что автор оставил после себя добрый след.

Мне как – то всегда интересно читать его стихи о природе. Думаю, что он чувствовал душой красоту родного края. Очень часто встречаются в его стихах описание берёз, он сравнивает берёзу с женщиной, девочкой, любовью.

Умел он возвеличивать те места, в которых жил. И наш маленький посёлок воспет в его стихах.

Особая тема – это любовь к женщине, особенно к любимой женщине. Так красиво написать об этом чувстве мог только он.



Мне всегда было интересно бывать в нашей библиотеке, встречаться с творческими, талантливыми людьми в клубе «Откровение». Юрий Николаевич был одним из них. Как вдохновенно читал он свои произведения! Мог экспромтом подписать книгу. И у меня есть книга, подаренная автором на память. А еще Юрий Николаевич одно из своих стихотворений посвятил мне.

Очень жаль, что такой человечище ушёл безвременно. Мне посчастливилось в жизни общаться с этим человеком. Нас часто сводила судьба на детских литературно – поэтических конкурсах, куда мы вместе были приглашены в качестве жюри Шеховцовым Михаилом Николаевичем. Было интересно обсуждать творчество ребят, которые читали свои стихи. Я всегда прислушивалась к мнению Ю.Н. Мишуты, для которого справедливость была честью и порядочностью.

Таким он и остался в моей памяти. Человек с открытой душой и с большим сердцем.

Стародубов Павел Анатольевич,
контрактный управляющий управления культуры
Ижморского муниципального округа,
самобытный поэт

Наше знакомство с Юрием Николаевичем Мишута состоялось в один из январских дней. Время было непростое – конец девяностых годов прошлого века. Хотя меня, как пятиклассника, все проблемы того времени интересовали мало.

Помню, что сижу на уроке русского языка. Задание урока – сочинение на тему «моя любимая игрушка». Вот я и сочинил про мягкую игрушку, сочинил про тигрёнка. Причём сочинение записал в стихотворной форме. Написал, как мог и умел: где-то созвучие вместо рифмы, где-то стихотворный размер не соблюден. В целом написал неплохо, учитывая, что это был мой первый опыт стихосложения. Учительница русского языка Н.Н. Брюханова, вероятно, увидев моё рвение к высокому и прекрасному, предложила отвести меня к местному поэту. На что я согласился.

После уроков Наталья Николаевна отвела меня в редакцию районной газеты «Наша жизнь». В одном из дальних кабинетов нас встретил седовласый поэт и журналист. Знакомство состоялось. Жизнелюбие и дружелюбность вызвали моё уважение. Юрий Николаевич всегда был гостеприимным человеком. Наши творческие обсуждения нередко проходили за чаепитием. За несколько лет Юрий Николаевич научил меня основам стихосложения, укрепил веру в добро и моральный дух. Всегда наставлял, что в любой ситуации нужно оставаться человеком.

Жалко, что уходят из жизни такие замечательные люди, как Юрий Николаевич Мишута. Но такова судьба. И я верю, что человек жив, пока живёт его творчество и пока о нём помнят.

Поэт не умер, в памяти живёт.
Он просто стал невидимым снаружи.
Его простор широк и наперёд
Оставил строки, что тревожат души...



«УЧУ ДЕТЕЙ Я РИФМАМ И ДОБРУ»: Ю.Н. МИШУТА - НАСТАВНИК

Юрий Николаевич Мишута руководил поэтическим клубом «Зёрнышко» (Ижморская средняя школа №2). «Руководитель и наставник ребят, поэт и журналист Ю.Н. Мишута сумел передать детям частичку своего сердца», вспоминает бывшая воспитанница Ксения Гладышева.

Ученики Юрия Николаевича Мишуты становились лауреатами и дипломантами Всероссийского, областного и районного конкурсов юных поэтов и краеведов. Некоторые из них, например Ю. Альшевская, П. Фукс издали свои первые поэтические сборники.



Сильев Вячеслав

Ю.Н. Мишута был человеком, который открыл для меня прекрасный мир поэзии. Он был одним из тех, кто прививал мне и другим ребятам любовь к русской литературе. Я с большой теплотой вспоминаю времена, когда был под его началом в детском поэтическом клубе «Зёрнышко» в Ижморской образовательной школе №2.

Юрий Николаевич – человек с богатой и удивительной судьбой. Родился в г. Боготоле Красноярского края в 1936 году. Работал геологом на Сахалине, затем в комсомольско – партийных органах, был начальником областного управления культуры, зам. председателя Сахалинского облисполкома, вице – губернатором, управляющим ооссоциации «Сахалин – Япония». Встречался с выдающимися мастерами культуры, литературы и искусства, великими писателями, режиссёрами, артистами.

(Источник публикации: https://vk.com/wall106058443_3271)

Фукс Павел

«У каждого в жизни есть события, которые надолго запоминаются, а иногда становятся самыми важными в твоей судьбе. Для меня таким событием стала встреча с поэтом и журналистом Юрием Николаевичем Мишутой. Он пригласил меня в поэтический клуб «Зёрнышко», который в декабре 2000 года открылся в нашей школе. С ним я постоянно играю в волейбол в спортивном зале или на нашем школьном стадионе. Часто мы ходим в лес отдыхать. Он научил меня не только писать стихи, но и поразили своими знаниями в вопросах искусства.

Юрий Николаевич побывал во многих странах и умеет о них интересно рассказывать. Он для меня является авторитетом по жизни и творчеству. Он подарил мне свои поэтические сборники, где я черпаю много интересного и познавательного для себя.

Его дом, где много картин, всегда открыт для меня. Я прихожу к своему учителю с тетрадью новых стихов или посоветоваться по любому вопросу. И никогда не слышал от него, что у него нет сегодня времени. Он умеет направить

твои устремления, стихи и дела в доброе русло. Встречи с ним обогащают тебя духовно, дают заряд энергии, веры и оптимизма.



Последнее время он стал брать меня на свои творческие встречи, где представляет слово и мне. Он называет меня своим учеником. У нас с Юрием Николаевичем есть два стихотворения, посвящённых матросом с подлодки «Курск». Он редко хвалит, но это стихотворение ему очень нравится. Для меня большая честь и ответственность быть его учеником и последователем...

В моей судьбе на Ижморской земле встретились такие замечательные люди, благодаря которым я познал радость литературных встреч. Среди них Ю.Н. Мишута – мой наставник в литературном творчестве. Встреча с ним заставила меня серьёзнее относиться к миру поэзии. Я приобрёл бесценный опыт в понимании и написании стихов».

(по материалам реферата «Мои литературные встречи», Клуб «Зёрнышко», г.т. Ижморский, 2002 год).

Чекалдина Ольга

«Литературно – краеведческий клуб «Зёрнышко» - это объединение детей, для которых поэзия стала любовью к самому прекрасному для человека, к слову. Огромная благодарность в этом открытии выражается Ю.Н. Мишуте. Поэт научил не только правильности. Соразмерности стихосложения, но и умению смотреть на обыденные явления душой. Вначале творческого пути клуба сотрудничество с Юрием Николаевичем было приобщением к литературному слову: ребята старались рифмовать строчки и писать стихи о том, что их окружает. После совместных творческих походов, бесед и экскурсий по родному краю рождались темы для будущих стихотворений.

(по материалам реферата «Литературно – краеведческий клуб «Зёрнышко» на литературной карте Ижморского района и Кузбасса», 2003 год).

«МНЕ Б ТУДА, НА РОДИНУ, ТАМ УПАСТЬ В ЦВЕТЫ...»: ГОРОД ДЕТСТВА – БОГОТОЛ

Родиной поэта является Боготол. Это место, где он родился, вырос. Юрий Николаевич всегда помнил о родном городе, о своих земляках, которые его тоже не забывают и популяризируют творчество автора.

Одна из таких встреч, посвящённых творчеству Ю.Н. Мишуты, проходила в центральной библиотеке им. А. Ероховца. На ней Татьяна Васильевна Алимova, большая поклонница таланта поэта, вспоминала, что с этим местом поэта многое связывало. Он часто приезжал сюда, заглядывал в детский сад № 10, где работала его сестра Нина Николаевна Жукова. Постепенно эти встречи с поэтом переросли в дружбу. Приходя в детский сад, он беседовал с детьми, посвящал сотрудникам теплые строки своих стихов. Ещё одна землячка Тамара Михайловна Трифонова рассказывала, что Юрий Николаевич в детстве дружил с ее мужем Виктором. Она

вспомнила, как в один из своих приездов, Юрий Николаевич побывал у них дома и замечательно играл на пианино.

Боготольцы восхищаются стихами Ю. Мишуты и с большой теплотой вспоминают о нём, посвящая поэту очень трогательные строки своих стихотворений.

(Источник публикации: <https://ok.ru/kulturabogotol/topic/65442310389988>)

Из письма Воропаевой Раисы Семёновны

Здравствуйте, уважаемые работники Ижморской районной библиотеки, все, кто увидит это письмо...

Хочу рассказать ещё об одном прекрасном человеке, так же, человеке с большой буквы, чистой душой, отзывчивым сердцем – Мишуте Юрию Николаевиче.

Так получилось, что почти пять лет наша с ним творческая дружба была заочной. Общались только по телефону.

В феврале месяце 2014 года я получила от Юрия Николаевича дорогой для меня подарок – сборник стихов «Ижморский край, люблю тебя и славлю». Его рукой исписана целая страница на внутренней стороне обложки, много добрых слов. Эта книга адресована мне и храню её в своей личной библиотеке с искренней благодарностью автору.

Вторую такую же книгу Юрий Николаевич передал в «Литературную гостиную» музея.

В музее хранятся сборники Юрия Николаевича «Любви знаменья», «Меня любовью возвеличь», «Россия, моя незабудка...». Я не критик, но хочется всем сказать, что его стихи прекрасны, великолепны. Это – изюмины поэтического творчества.

По ним можно и нужно учиться жить, любить свою родину, большую и малую, любить людей и самого дорогого человека в нашей жизни – маму, которая дала нам жизнь.

Юрий Николаевич создал клуб «Зёрнышко» и ещё в 2001 году посвятил клубу «Зёрнышко» своё стихотворение. Пусть зёрнышки, брошены этим чудесным человеком в благодатную почву, вырастут красивыми деревьями, украшая нашу сибирскую землю.

Я сделала себе записную, она постоянно со мной, куда еду, беру с собой. В этой записной стихи Юрия Николаевича, которые я читаю, как молитву.

До 2018 года мы с Юрием Николаевичем не виделись. И вот Всевышний подарил нам эту встречу. В 2018 году ижморцы отмечали 100 – летие со дня рождения Василия Дмитриевича Фёдорова, куда была приглашена и я.

Михаил Николаевич Шеховцов проводил меня в зал, где проходило мероприятие. Смотрю, а на первом ряду сидит Юрий Николаевич, я его узнала сразу по фотографии, которая помещена в книге «Ижморский край, люблю тебя и славлю».

Я спросила у Михаила Николаевича, сидел ли кто рядом с Юрием Николаевичем. Он ответил, что нет, и предложил мне. Я подошла к Юрию Николаевичу, попросила разрешение сесть рядом. Села и говорю: «Здравствуйте, Юрий Николаевич, наконец – то судьба подарила нам встречу и мы перестанем быть «заочниками» и будем знать друг друга лично!».

Он мне отвечает: «До боли знакомый голос, но вспомнить не могу, кто вы?». Я ему: «Вспомните Улановку, узнаете и меня». Он называет меня и говорит: «Как я рад, что вижу вас!». Эта радость была взаимной. В книге Виктора Никифоровича Егорова: «105 выступлений в честь 100-летнего юбилея поэта Василия Фёдорова», как память о нашей встрече сохранилась фотография, на которой Юрий Николаевич и я. Книга эта есть у меня, которую я свято берегу, как и многие другие.

Это подарок от Виктора Никифоровича Егорова, который я получила 19 апреля 2019 года.

Через Юрия Николаевича я познакомилась с верной, надёжной спутницей жизни, его женой Валентиной Васильевной Мишута. Наша дружба с этой чудесной женщиной пока «заочная», но... надеюсь на встречу.

31 августа 2020 года я позвонила Юрию Николаевичу, чтобы поздравить его с днём рождения. Но ответила Валентина Васильевна. Она сказала, что Юра болен, а сейчас отдыхает и, кажется, уснул.

Беспокоить мы его не стали, поздравления мои Валентина Васильевна ему передаст.

А 23 октября мне позвонил Михаил Николаевич Шеховцов, сообщил печальную весть, что вчера, т.е. 22 октября 2020 года не стало Юрия Николаевича.

Перестало биться сердце замечательного человека, человека с большой буквы! Вечная ему память! А память он о себе оставил добрую на все грядущие года, в своих стихах.

Все, кто его знал, будут помнить его до конца дней своих!

С искренним уважением ко всем и такой же искренней любовью
Раиса Семёновна Воропаева – хранитель музея с. Улановка, Яйский район,
Кемеровская область.

2.06.2021 г.



ПОЭТИЧЕСКИЕ ПОСВЯЩЕНИЯ

А я замолкаю, вас слушая.
К стеклу льнут слезинки дождя,
Стекая от случая к случаю,
Срываясь, слегка погода...
Я знаю, что жизнь уходящая
Мне тихо шепчет потом –
Мол, славная я и пропащая,
Когда был ты учеником!
Стихи ведь мои не дописаны
И не совершенны вполне...
Лучами нагретыми высланы
Сказать, что вы дороги мне...

Ю. Альшевская

(из книги «Я о душе твоей молюсь...»)

Во времена всеобщей смуты
На нас всем было наплевать.
Но появился вдруг Мишута
И о прекрасном стал писать.
Болел душой он за Россию.
Болел душой за наш Кузбасс.
Он послан свыше был Мессией,
Чтоб разбудить духовность в нас.
Влюбился в край наш и остался
Творить добро у нас в глуши.
Признаюсь, что и я питался
Энергией его души.
Уже он с нами четверть века.
Стал, как и мы, сибиряком.
И нет в районе человека
Кому бы он был не знаком.
Он другом взрослым стал, а детям –
Колодцем с чистою водой.
Он беды все на белом свете
Считает личной бедой.
Он энергичен не по летам,
Ему есть дело до всего.
Я счастлив, что дружу с поэтом,
Учусь во многом у него.
Жизнь мудрецы сравнили с мигом.
Пусть дольше длится этот миг.
Желаю крыльев его книгам,

Ему желаю новых книг.
Приятны эти мне минуты,
Скажу, друзья, я без прикрас.
Когда бы не было Мишуты,
Сейчас бы не было здесь нас!

*Г. Гулевич 5.01.2018г.
(из книги «Одной судьбой с Отчеством живу»)*

Года, как листья в хороводе,
Кружатся, свой меняя цвет –
И зелень юности уходит...
Вот иней лёг на ветви лет.

Задор и дерзость, бесшабашность
Сменила мудрость зрелых дней.
Грустишь немного о вчерашнем,
Жалеешь, что возврата нет.

В мир выюг, дождей, далёких странствий,
Костров и песен до зари,
Полян таёжных, где так страстно
Весной токуют глухари.

В мир крепкого мужского братства,
Открытий, жизненных стихий,
Где ты копил свои богатства:
Ветра, дороги и стихи.

Ну что грустить о пережитом?
Пусть будет даль времён светла,
Сердцам, поэзии открытым,
Дари свой, не скупясь, талант!

*Л. Поспелова, октябрь 2012 г.
(из сборника стихов «Многоточие...»)*

Возвращение

Памяти Юрия Мишуты

1. То вдаль спеша, то неторопко,
То гладко, то не без борьбы
Бегут годами наши тропки,
Сбегаясь в линию судьбы.

Та линия – дорога жизни,
Где каждый шаг – синоним дней
И от рождения до тризны

Мы путешествуем по ней...

2. Ветров и просторов соседство,
Клич паровозных гудков –
Скупое, тревожное детство
Мальчишки военных годов.
Светили далёкие звёзды,
Манили чужие миры.
Он – видно, бродягой был создан –
Мальчишка военной поры.

Был выбор в раздумьях недолог:
Мечта обратилась в цель.
Романтика слова «геолог»
За тридевять звала земель.
Мужчины уходят далёко,
Оставив родимый порог –
И помнят таёжные тропы
Поступь кирзовых сапог.

3. И Сахалин, далёкий остров,
Тебя надёжно приковал.
Тайга и море. Сопки, сопки...
За перевалом – перевал.

Всё было: песни у костра,
Влюблённость дерзкая, стихи.
Но и жестокая игра
Разгула бешеных стихий.

Геологу удел назначен –
Работа днями напролёт:
Скупая в поисках удача
С романтикой всегда идёт...

Бежали годы понемногу.
Тропинки, покидая ширь,
Сошлись в обратную дорогу –
Сибирь звала. Твоя Сибирь.

Путь возвращения недолог.
Заботы новые. Дела.
И вот упал над жизнью полог...
Лишь память долгая светла.

Л. Пospelова
ноябрь, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	3
«Ты в жизни моей вежа...»: творческая дружба.....	5
«Журналист, бытописец деревни, благодарен такой я судьбе...» - коллеги – журналисты.....	8
«Светлый храм мне строить помогают библиотекари – советчики мои» - сотрудники культуры и библиотеки.....	10
«Здесь люди близкие, с которыми светло» - участники клуба творческого общения «Откровение».....	13
«Учу детей я рифмам и добру»: Ю. Мишута - наставник - участники поэтического клуба «Зёрнышки».....	19
«Мне б туда, на Родину, там упасть в цветы...»: город детства – Боготол - земляки со страниц интернет пространства.....	20
Из письма Воропаевой Раисы Семёновны.....	21
Поэтические посвящения.....	23



СЛОВО О ДРУГЕ
Юрий Мишута в воспоминаниях земляков

Составитель и компьютерный набор – Л.Большух
Вёрстка и оформление обложки - Н.Стручкова

Изморская центральная библиотека им.М.С.Прудникова
шт. Изморский, ул. Ленинская, 82

www.izhm-library.ucoz.ru т. 2-15-30 biblioteka-izhm@mail.ru

