

Ижморская районная библиотека им. М.С. Прудникова

## **«СТИХИ О САМОМ ГЛАВНОМ» -**

Вечер – автограф

Автор – составитель: Больных Л.В.,  
заведующая отделом обслуживания

Пгт. Ижморский, 2015

## ПРОГРАММА:

1. Презентационная часть – премьера сборника стихов Л. Пospelовой «Многоточие...»;
2. Встреча с автором
3. Слово присутствующим

*Звучит мелодия. Слайд №1: картинка + название мероприятия. Собираются гости.*

*Слайд №2. На слайде картинка с текстом стихов (бегущая строка) и подписью: **Ваша Людмила Пospelова***

*На фоне музыки читает автор – Л. Пospelова читает стихотворение «Бег».*

### Автор:

Ах, вьюга, белая колдунья,  
Ты щедро даришь жемчуга  
Ну кто, скажи, тебя придумал,  
Хмельная, яркая пурга?  
А ночь и вправду колдовская...  
Лишь стоит выйти за порог –  
И не придумаешь, какая  
Твоя из множества дорог.  
Мне боязно, но я не прячусь.  
Даль, как всегда, зовёт меня.  
Мелькают вёрсты. Вихрем скачут  
Три сильных сказочных коня.  
Они от самого рожденья  
Судьбой мне жалованы в дар.  
Им не остановить движенья,  
Пока горит моя звезда.  
Пригорки, просеки, околицы –  
Ничто не минует меня,  
Звенят шальные колокольцы,  
Звенят под дугами, звенят...  
Конь серый – все мои печали,  
Всё, что не случилось, не сбылось,  
Что не хотелось, да случилось,  
С судьбой навек переплелось.

Чего не повернуть обратно,  
Чего боюсь, чего стыжусь...  
Конь вороной – мои утраты,  
Вины пред кем – то тяжкий груз.  
Конь белый... Всё, чем жизнь красива,  
Чем даль заманчива светла.  
Играют ветры белой гривой,  
А он стремителен, крылат...  
И никакие непогоды  
С дороги не собьют меня.  
Уж такова моя природа –  
Я верю в белого коня.

**ВЕДУЩИЙ:** Добрый вечер, дорогие друзья!

Свою встречу сегодня мы начали с этих удивительных строк, автором и исполнителем которых является Людмила Рафаиловна Поспелова – самобытный поэт, человек тонкой душевной организации. Она главная героиня нашей сегодняшней встречи (пригласить героиню присесть в кресло у камина). Людмила Рафаиловна незаурядный (исключительный) человек и её стихи своеобразны и глубоки, как внутренний мир любого человека, способного мыслить образами, рифмами, поэтическими строками и звуками. А поводом для нашей встречи с удивительной женщиной – поэтом Людмилой Поспеловой послужило замечательное событие: в библиотечной издательской коллекции появился долгожданный сборник стихов автора Людмилы Поспеловой *«Многопочие...»*. Это событие - несомненный праздник, и для автора, и для читателя. Слово для поздравления передаю Сергею Геннадьевичу Есену, председателю районного совета народных депутатов Ижморского муниципального района.

*/ выступление С.Г. Есена* \_\_\_\_\_

**ВЕДУЩИЙ:** Спасибо Сергей Геннадьевич за добрые слова в адрес нашей героини. А сейчас слово Александру Ивановичу Браусову, главе администрации Ижморского городского поселения.

*/выступление А.И. Браусова* \_\_\_\_\_

**ВЕДУЩИЙ:** Спасибо и вам, Александр Иванович.

Уважаемая, Людмила Рафаиловна, мы присоединяемся ко всем тёплым словам поздравлений в ваш адрес в связи с таким знаменательным событием

в вашей творческой жизни, как выпуск авторского сборника. Для вас прозвучит это музыкальное поздравление.

*/Звучит песня в исполнении худ. коллектива «Новолетие»\_\_\_\_\_*

*/Слово официальному лицу либо директору библиотеки\_\_\_\_\_*

**ВЕДУЩИЙ:** А теперь настало время обратить внимание присутствующих на сборник стихов Л. Пospelовой «Многоточие...». Никто из присутствующих в зале его ещё не видел. Для самой Людмилы Рафаиловны это тоже сюрприз, поскольку в готовом варианте она его тоже не видела. Поэтому позвольте представить: сборник стихов Людмилы Пospelовой «*Многоточие...*»

*Звучит музыка. На экране слайд №3 с изображением обложки издания.*

**ВЕДУЩИЙ:** Название сборника «*Многоточие...*», исходя из смыслового содержания понятия «многоточие», подразумевает продолжающиеся повествование. Многоточие – это лишь начало продолжения. И на этот счёт у меня два варианта. Первый связан с тем, что автор продолжает думать над текстом, содержанием уже законченного произведения и после его написания, и призывает к размышлению читателя. И второй, что само собой разумеющееся, автору есть ещё, что сказать своему слушателю (его творчество выходит за пределы одного сборника) и впереди у него ещё много стихотворений. И это пояснение подтверждается поэтическими строчками самой Людмилы Пospelовой, которые послужили эпиграфом к сборнику стихов «*Многоточие*»:

**Слайд №4** Текст на фоне картинки с лебедями:

*«А лебеди мчатся,  
их крылья легки.  
Полёт ещё не закончен.  
Вот потому  
и мои стихи  
кончаются многоточием...».*

**ВЕДУЩИЙ:** Вообще, необходимо отметить, что образ Лебедя в символике выступает, как символ возрождения, чистоты, гордого одиночества, достоинства, мудрости, женской сущности, поэзии и музыки, жизни и смерти... Этот образ связан с пророчеством, Временем, Солнцем ( *см. Энциклопедия символики и геральдики*). Вот таким огромным спектром понятий наделён данный образ.

Поэт Людмила Пospelова использует образ Лебедя в данном контексте как символ поэта. Автор довольно часто обращается в своём творчестве к теме о птицах: это, и сокол, и журавли, и, конечно же, лебеди.

*« А лебеди рвались к закату,  
По ветру крылья распластав.  
Их за речные перекааты  
Манила ширь и высота.  
И красота их чаровала,  
Кружила головы слегка,  
Звала туда, где закипали  
Предгрозовые облака,  
Где радуга рвалась на волю  
Из-под семи литых замков.  
О, как манило их раздолье –  
Хмельное счастье без оков!...»*

*Л. Пospelова «Колдовское озеро»*

**ВЕДУЩИЙ:** У нас было несколько рабочих вариантов – версий названия сборника, как авторских, так и от составителя. Представленный окончательный вариант с названием *«Многоточие...»* устроил обе стороны. В поэтический сборник вошло 58 стихов поэта Людмилы Пospelовой и одна поэма *«Родник»*. Стихи написаны в разные периоды жизни. Автор разделяет сборник на смысловые главы *«Под созвездием стрельца»*, *«Память Земли»*, *«Посвящения»*.

**ВЕДУЩИЙ:** Открывается книга предисловием – рецензией на поэтическое творчество Л. Пospelовой *«Мал золотник да дорог»*, составленное поэтом и журналистом Ю.Н. Мишутой.

*Слайд №5 Изображение страницы с предисловием «Мал золотник да дорог»*

**ВЕДУЩИЙ:** Составители предоставили возможность поэту Пospelовой со страниц сборника обратиться к своим читателям в рубрике *«Слово автора»*.

*Слайд №6 Изображение страницы с предисловием «Слово автора»*

**ВЕДУЩИЙ:** Читательская аудитория Л. Пospelовой самая разнообразная. Но в первую очередь стихи будут близки поколению 60-х годов прошлого

столетия. Поколение «шестидесятников» - это молодёжь, не знавшая войны, но жаждавшее более благополучной жизни, чем та, что выпала на долю их родителей. Они хотели перемен в обществе. Это поколение высоко ценило сострадание и совесть, почитало служению народу моральным долгом каждого человека. Характеризуя поколение 60-х, Булат Окуджава очень хорошо сказал по этому поводу, что молодёжь того времени ставила перед собой задачу очеловечить коммунистический режим.

**ВЕДУЩИЙ:** К этому поколению относится и Людмила Рафаиловна. Это время её молодости, её надежд, время, когда формировались её характер, её мировоззрение, её жизненные принципы и идеалы. И от этого никуда не уйти. Тема поиска собственного творческого пути будет сквозить во всём творчестве автора на протяжении её жизненных этапов.

**ВЕДУЩИЙ:** Стихи, по словам Людмилы Рафаиловны, она пишет всю жизнь. Её произведения публиковались на страницах местной газеты *«Наша жизнь»*; несколько стихотворений вошли в сборник стихов *«Женская душа»*, выпущенный районной библиотекой в 2009 году. В издании *«Многоточие»* собрано лучшее из её поэтических творений. С некоторыми произведениями из данного сборника читатели встретятся впервые.

**Слайд №7 Изображение сборника стихов Л. Пospelовой «Многоточие»**

**ВЕДУЩИЙ:** О ком и о чём пишет Людмила Пospelова? О самом главном: о смысле жизни, об истории, о народе, его судьбе и истоках, о любви к Родине, о справедливости и чувстве долга, о добре и зле, о высоких чувствах. Она – художница слова. *«В её стихах редкая индивидуальность. В них она открывает свою душу, но не нараспашку, оставляя место для загадки, тайны, которую хочется открывать и осмысливать»*, такую оценку стихам Людмилы Пospelовой даёт поэт, журналист Ю.Н. Мишута. Передаю слово Ю.Н. Мишуте.

*/выступление Ю.Н. Мишуты*\_\_\_\_\_

*/читает стихотворение – посвящение*\_\_\_\_\_

**ВЕДУЩИЙ:** Издание сборника – хлопотное, но очень благодарное дело, требующее слаженной работы команды – всех участников, вовлечённых в процесс от подготовки издания до его выпуска. Особой сосредоточенностью, кропотливостью, умением вникнуть в изложение авторских мыслей должен обладать человек, который берётся редактировать сборник. Людмила

Николаевна Маркова редактировала сборник стихов «*Многоточие...*», приводила мысли автора в соответствие с правилами литературного языка. Слово Л. Н. Марковой

*/выступление Л.Н. Марковой* \_\_\_\_\_

**ВЕДУЩИЙ:** Друзья! Среди присутствующих в зале есть дорогие и близкие по духу для Людмилы Рафаиловны люди. С этими людьми наша героиня встречалась и по долгу службы, и по велению души.

Сейчас мне хотелось бы передать слово Владимиру Петровичу Звягину, журналисту и поэту.

*/выступление В.П. Звягина* \_\_\_\_\_

**ВЕДУЩИЙ:** Тамара Леонидовна Жаворонкова, насколько мне известно, с этим человеком у нашей героини – Людмилы Рафаиловны Поспеловой также пересекались жизненные пути. Вам слово.

*/выступление Т.Л. Жаворонковой* \_\_\_\_\_

**ВЕДУЩИЙ:** Я не могу не дать слово Михаилу Николаевичу Шеховцову, человеку, который очень трепетно относится к проявлениям творчества и талантов юных дарований, да и не только юных. Развитие литературного краеведения на ижморской земле – это главное Дело его жизни.

*/выступление М.Н. Шеховцова* \_\_\_\_\_

**ВЕДУЩИЙ:** Уважаемая, Людмила Рафаиловна, а сейчас для вас прозвучит ещё одна песня в исполнение группы «Новолетие». Для вас это будет приятно вдвойне, поскольку ваш родной человек, ваша дочь Софья является участницей этой группы.

*/музыкальное поздравление* \_\_\_\_\_

*/поздравление от дочери Софьи Чигряй* \_\_\_\_\_

*Слайд №8 Название вечера - автографа*

**ВЕДУЩИЙ:** Людмила Рафаиловна, сегодня вам предоставляется возможность самостоятельно открыть и провести авторскую часть вечера. А мы, присутствующие в этом зале с нетерпением будем ждать вашего творческого автографа, который вы нанесёте на поля наших душ и сердец (либо которым вы распишитесь в наших душах и сердцах).

## БЕНЕФИС ПОСПЕЛОВОЙ ЛЮДМИЛЫ - ТВОРЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ВЕЧЕРА

---

### Слайд №9 «Под созвездием Стрельца» (часть первая)

**Цитата:** *«Я под созвездием Стрельца*

*В сей мир вошла однажды ночью...»*

/ Представляет Л. Пospelова \_\_\_\_\_

#### **1. Часть первая** - Все мы родом из детства

Стихотворение «Верю» исполняет автор. Рассказывает о себе.

( коротко о родителях, о школе, о рабочей юности, переезд в Сибирь (Алтай), переезд в Ижморский, семья, работа)

### Слайд №10 коллаж из фотографий этого периода

Звучат стихи: «Моим сыновьям – пограничникам», «Признание», «Районка», «Пойте колыбельные».

### Слайд №11 «Память Земли» (часть вторая)

**Цитата:** *«С годами понимаешь: нет ничего дороже взаимопонимания...»*

/Представляет Л. Пospelова \_\_\_\_\_

#### **2. Часть вторая** - Поэзия (начало, зрелый период, о поэме «Родник»)

Стихи: из поэмы «Родник», «Чьи мы», «Афганский ветер», «Вдовы»

### Слайд №12 «Посвящение» (часть третья)

**Цитата – тост:** *«С первого дня мироздания*

*Суров был любви закон*

*Таинство ожидания...*

*Пью за тех, кто в него посвящён...»*

/Представляет Л. Пospelова \_\_\_\_\_

#### **3. Часть третья** - Люди в моей жизни (о людях и стихах, им посвящённых).

**ВЕДУЩИЙ:** Среди присутствующих в зале находятся люди, которым автор делала посвящения. Предоставляю слово большим друзьям нашей героини, тем, кому адресованы поэтические строчки

*/Звучит стихотворение – посвящение в исполнение М.Н. Шеховцова*

*/Звучит стихотворение «Рябиновая песня» в исполнении*

*Л. Седельцевой.*

**Слайд №13 Творческие планы Л. Поспеловой**

**ВЕДУЩИЙ:** Людмила Рафаиловна - человек творческий, активный. Литературное слово – это её призвание. Она всегда с готовностью откликается на все просьбы принять участие в библиотечных мероприятиях. Её статьи, очерки до сих пор появляются на страницах местной газеты.

Людмила Рафаиловна, мы зададим вам традиционный вопрос? Над чем вы сейчас работаете?

*/отвечает Л.Р. Поспелова\_\_\_\_\_*

*/читает стихотворение «Я люблю, когда люди смеются»*

*/вопросы от гостей\_\_\_\_\_*

**ВЕДУЩИЙ:** Для Людмилы Рафаиловны и всех гостей прозвучит музыкальный подарок от Вячеслава Кириллова, барда, члена композиторов Кузбасса.

*/выступление В. Кириллова\_\_\_\_\_*

**ВЕДУЩИЙ:** Уважаемая, публика! Очень бы хотелось услышать ваши отзывы, впечатления от встречи с удивительно талантливым человеком, с его многогранным творчеством и с его первой авторской книгой. Вам слово (члены клуба «Откровение»).

*/выступления Л.С. Емельяненко, Е.В. Харченко, З.С. Козлова, М.В. Новикова и др.)*

**ВЕДУЩИЙ:** Нас готов порадовать ещё одним музыкальным номером Вячеслав Кириллов.

*/выступление В.Кириллова\_\_\_\_\_*

**ВЕДУЩИЙ:** Спасибо, Людмила Рафаиловна, за вашу искренность, душевную теплоту. Через ваше творчество Вы подарили нам сегодня своё сердце и открыли свою душу, а мы в ответ хотим преподнести вам подарочный экземпляр сборника стихов Л. Пospelовой «Многоточие...».

*/ Вручение подарочного экземпляра \_\_\_\_\_*

**ВЕДУЩИЙ:** Желаем вам, чтобы ваш творческий огонь не угасал, чтобы Родник поэзии в вашей душе никогда не иссякал, и чтобы вы продолжали радовать своих поклонников, а ваши «лебеди – поэтические строки» всегда были в полёте.

*/ Ответное слово благодарности от Л. Пospelовой*

**ВЕДУЩИЙ:** Наш вечер заканчивается. Мы рады, что на Ижморской земле ещё у одной самобытной, талантливой поэтессы появилась её авторская книга - «труд её творческой жизни». Спасибо всем для кого сегодняшний вечер стал откровением и открытием.

До новых встреч!

**Слайд № 14** *Спасибо за внимание! До новых встреч!*

***Список использованной литературы:***

1. Женская душа: сборник стихотворений /сост. Больных Л.В. – пгт. Ижморский, 2009.- 42 с.
2. Пospelова, Л. Многоточие...: стихи / Л. Пospelова; сост. Л. Больных.- пгт. Ижморский: Ижморская районная библиотека им. М.С. Прудникова, 2015.- 56 с.
3. Символы, знаки, эмблемы: энциклопедия /авт-сост. В.Андреева, В.Куколов, А.Ровнер. – М.: Астрель: АСТ, 2006, С.272-273.